



Contame POR QUÉ...



Mitos y leyendas americanos

Oche Califa

Fichas Fotocopiables

Actividades secuenciales y progresivas
para promover la

LECTURA COMPRENSIVA

en tres momentos:

- ❁ Pre-lectura
- ❁ Durante la lectura
- ❁ Después de la lectura

La estación

Antes de responder

1. Observá la tapa del libro y pensá a qué cultura de nuestro país puede refererir la imagen. Justificá tu respuesta.

.....
.....

2. Completá esta ficha con los datos del autor del libro. Ayudate leyendo las páginas 4 y 5.



NOMBRE:

NACIÓ EN:

ADEMÁS DE ESCRITOR ES:

DOS DE LOS TÍTULOS DE SUS LIBROS SON:

.....

LAS HISTORIAS DE ESTE LIBRO LAS CONOCIÓ:

.....

3. De a dos, ojeen el libro para ver en qué país/es se cuenta cada leyenda. Dibujen las banderas de los tres países más representados.



4. En clase armen un afiche con un cuadro como este para ir completando a medida que leen los relatos. Te damos uno como ejemplo.

¿Por qué...?	Personajes	Origen
¿... el sapo tiene la cola achatada?	El sapo y el quirquincho	Argentina

Dúos que dan que hablar

1. Uní con flechas los animales con el relato correspondiente. ¡Sin releer los mitos!



“¿Por qué el sapo tiene el cuerpo achatado?”



“¿Por qué los perros se huelen las colas?”



“¿Por qué el tigre odia al zorro?”



2. Tachá la opción incorrecta en cada caso.

• Al sapo lo aplasta la carreta porque intentó hacer una broma / quería conseguir comida.

• Los perros dejan sus colas para estar más cómodos para bailar / pelear con los gatos.

• El tigre y el zorro son amigos desde hace años / aliados para conseguir comida.

3. Elegí uno de los seis personajes y contá qué opinás sobre sus acciones y actitudes.

Formas de defensa

1. Explicá con tus palabras cómo se defiende el gato de los malos espíritus.

- Conversen en clase. ¿A qué se llama “malos espíritus”? ¿Creen que existen? ¿Por qué?

2. Según la leyenda, ¿por qué la tortuga tiene el aspecto con la que la conocemos?

- Cada uno haga un dibujo o un colaje que ilustre la tortuga antes. Luego, peguen todas las producciones en el aula.

3. De a dos, investiguen quién es Eleggua, también conocido como Eleguá, y anoten las ideas principales en sus carpetas.

- Escuchen la canción de Celia Cruz y Merceditas Valdés que se llama “Saludo a Eleguá”. Expliquen oralmente en clase estas estrofas a partir de lo investigado.

Eleguá, pequeño gigante
parado en la esquina,
en busca de juguetes,
dulces y algo más.

Eleguá, guerrero divino
que franquea el camino
y con el que siempre,
siempre hay que contar.

Escuchala completa. >>

<http://mandi.com.ar/QveNnt>



Complicaciones impensadas

1. Buscá en el diccionario la palabra golilla y anotá el significado que tiene en la leyenda *¿Por qué el cóndor tiene golilla?*

.....

.....

2. Conversen en clase. ¿Qué representaba el cóndor en las culturas de los Andes?

3. ¿Creés que el chingolo hizo trampa en el enfrentamiento? En caso afirmativo, explicá por qué.

.....

.....

.....

4. Pintá en la rueda de palabras aquellas que tengan relación con el mito *¿Por qué existen los peces y las focas?*

.....

.....

.....

.....

.....



• De a dos, escriban en la carpeta la historia de Sedna incluyendo todas las palabras que marcaron.

5. Conversen en pequeños grupos. ¿Quién les cortó la cola a los hombres creados por Jutsiñamuy? ¿Hizo su trabajo en forma completa?

Plantas con historia

1. Completá el siguiente texto vinculado con el relato *¿Por qué el palo santo sirve para ahuyentar mosquitos?*

El dios K'ata se apiadó de Cosakait porque.....

.....

2. De a dos, lean el siguiente texto del libro *Plantas medicinales autóctonas de la Argentina* del doctor argentino Jorge Alonso y el biólogo peruano Christian Desmarchelier y después resuelvan.

El palo santo (Bulnesia sarmientoi – Zigofilaceae) es un árbol típico de la región del Gran Chaco (sudeste de Bolivia, oeste de Paraguay, parte del norte de Argentina y una pequeña porción del Mato Grosso brasileño). Su corteza es muy valorada como recurso maderero industrial y también con fines medicinales. (...) El nombre vernáculo “palo santo” remite a la gran duración de su llama al encenderse la madera. De hecho, se mantiene así durante mucho tiempo, despidiendo además un aroma muy agradable.

• Anoten tres características del árbol que aparezcan en la leyenda.

.....

.....

.....

3. Pintá con el mismo color los personajes que se enfrentan en *¿Por qué las flores del michay son rojas y amarillas?*

las víboras

el dios Futa Chao

Wekufe

El hijo de Futa Chao

los caballos

una víbora

Recompensas y castigos

1. Respondé. ¿Quiénes habitaban la zona de Cuyo?
¿Qué pasó con esos pueblos?

2. Observá atentamente esta imagen y contá en tu carpeta, con tus palabras, qué sucede en ella. Describí el lugar, indicá quiénes son los personajes y qué hacen, explicá por qué las vicuñas tienen ese gesto.



3. Escribí V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- La luna y el sol existieron antes que los dioses.
- El Sol alumbrá más porque quien lo fue a buscar no dudó en obedecer a los dioses.
- La Luna alumbrá menos porque los dioses la pintaron de blanco y negro.
- El mito pertenece a la cultura inca.
- El mito se extendió por las selvas de Centroamérica.

4. Si tuvieran que explicar qué es enamorarse, ¿cómo lo harían? Hagan una ronda en clase y compartan entre ustedes sus ideas.

Peleas, encuentros y olvidos

1. Completá el siguiente crucigrama con los datos del mito *¿Por qué no llueve sobre la costa del Perú?*

1. Dios que creó al mundo.
2. Dios que creó la lluvia.
3. El dios tenía cabeza de...
4. Dios que convirtió a los humanos en monos.
5. Diosa que se ocupa de los humanos.
6. País que tiene sus costas secas.

1.	V							H			
2.				K							
3.								R			
4.							Á			C	
5.	P							M			
6.				P							

2. ¿Qué acontecimientos faltan en este resumen de la leyenda *¿Por qué hay personas de diferentes tamaños?* De a dos, escribanlos en la carpeta.

Los dioses decidieron que vuelvan a surgir los hombres. Serpiente Emplumada fue a buscar los huesos al inframundo. Cuando pudo salió corriendo, pero cayó en el pozo que hizo hacer Mictlantecuhtli.

3. ¿En qué momento pueden verse Inti y Mama Quilla? Contá qué sucede entonces.

.....
.....

4. De a dos, inventen una leyenda para la creación de las montañas y las llanuras. Compartan en clase sus creaciones.

La sabiduría de las culturas

1. Lean en clase, en voz alta, las notas que se encuentran al final de algunos de los porqués.

Anoten: ¿a qué hacen referencia?

2. Las leyendas y los mitos forman parte de las creencias y costumbres de cada cultura. Conocerlos es una forma de que las personas compartamos con otros pueblos y culturas nuestras raíces. Anoten en la pizarra los países o regiones de las que provienen ustedes y sus familias. ¿Qué pueblos los habitan? Anoten los principales.

3. Divididos en grupos, busquen información sobre ellos, en especial historias que den cuenta de sus costumbres, sus dioses, la lengua que hablan, las comidas, los días festivos. Organicen el “Día de todos los pueblos” en el curso para compartir lo que aprendieron.

4. Al final del día, escriban por lo menos cinco conclusiones a las que llegaron.

5. Armen un afiche con estas conclusiones y péguenlo en la cartelera para que toda la comunidad educativa pueda leerlo.