

Veinte girasoles

Patricia Iglesias Torres



Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

Antes de leer

a. Antes de empezar a leer un libro, es común que leamos la contraportada y que observemos la imagen de portada. Estos elementos nos permiten un primer acercamiento a la novela que vamos a leer. Por eso, les proponemos observar atentamente la ilustración de la portada de *Veinte girasoles*. Luego debatan en la clase a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Qué edad les parece que tienen los personajes de la ilustración?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿En qué época se encuentran? ¿Qué elementos de la ilustración los ubican en esa época?
- ¿Las flores de qué tipo de árbol aparece en la imagen?

b. Lean el índice y resuelvan las siguientes actividades.

- Escriban el nombre del capítulo que más les llame la atención.

.....

- A partir de la información que les brindan los nombres de los capítulos, completen la siguiente afirmación: la novela *Veinte girasoles* pertenece al género porque

.....

.....

.....

- Compartan sus respuestas con el resto de la clase. ¿Coinciden?

c. Abran el libro en la página 6 para conocer a los protagonistas de esta novela. ¿Por qué les parece que se hacen llamar “la banda del jacarandá”?

.....

.....

.....

.....

Una que sepamos todos

a. El árbol del jacarandá es muy importante para la banda de amigos. También es un árbol muy significativo para la poesía: la poeta y cantautora María Elena Walsh le compuso una famosa canción, “La canción del jacarandá”. Comparen cómo se describe el jacarandá en la novela y cómo se lo hace en la canción.

Hubo otoños cálidos cuando jugábamos entre las flores caídas que parecían nieve color cielo. Hubo otoños ventosos en los que armábamos frasquitos con cientos de ellas para regalar a los vecinos. Hubo otoños con tanta lluvia, que no salíamos de las casas y veíamos volar pétalo a pétalo cada flor con las narices apoyadas en los vidrios.



*Al este y al oeste llueve y lloverá
una flor y otra flor celeste del jacarandá.
(...)
La vieja está en la cueva, pero ya saldrá
para ver qué bonito nieva del jacarandá.
(...)
Su paso por la escuela, los chicos quizás
se pondrán una escarapela de jacarandá.*

- ¿Qué fenómenos meteorológicos se destacan en las descripciones del árbol? ¿Por qué les parece que sucede esto?
- ¿Qué uso se les da a las hojas caídas en la novela y cuál en la canción? ¿Qué otros usos se les ocurren que podrían tener?

b. Otro gran cantautor argentino aparece en la novela *Veinte girasoles*. Lean el capítulo “La música que me habita” y respondan las siguientes preguntas en sus carpetas.

- ¿Por qué a Luis lo llamaron con ese nombre?
- ¿Qué canción le cantaban cuando era bebé? ¿Conocían esa canción?
- ¿En qué momentos Luis se canta a sí mismo esa canción para adentro y por qué?

¿Zombis?

a. Describan brevemente a Don Américo y expliquen por qué la banda del jacarandá planea seguirlo.

b. Elaboren una línea de tiempo en la que registren todos los sucesos de la noche en la que la banda del jacarandá sigue a Don Américo al cementerio.



Don Américo cierra el
almacén con un candado.

La banda del jacarandá
abandona el cementerio.

c. Respondan en sus carpetas.

- ¿Qué le sucede a Martín el día siguiente de robar el billete de veinte girasoles?
- ¿Cuál es la definición de zombie que Javi le lee a Martín?
- ¿Qué le reclama Edelmira a Martín en su sueño?
- ¿Qué decisión toma finalmente Martín en relación con los veinte girasoles robados?
- ¿Quién robaba los billetes de la tumba que cada noche Don Américo le llevaba a su hermana?
- ¿Cómo descubrieron al ladrón y qué plan tramaron para que no siguiera robándole a Don Américo?

d. Expliquen la frase final de la novela en relación con la actitud de Martín al volver a cruzarse con el billete por última vez.

—¡Este pibe! Siempre haciendo cosas raras...
¡Ni que hubiera visto un fantasma!

Veinte girasoles

a. Posiblemente antes de comenzar a leer la novela *Veinte girasoles*, hayan pensado en veinte flores amarillas, sin embargo, sabemos que la novela se llama así por el billete robado del cementerio. En los distintos capítulos de la novela, varios personajes utilizan el mismo billete para distintas cosas. Unan con flechas a cada personaje con el uso que le da a este billete.

Ezequiel

Martín

Pedro

Ernestina

Lara

Comprar una lapicera roja.

Ayudar a un amigo.

Comprar flores.

Comprar tres manzanas.

Comprar golosinas en el kiosco.

Pagar el campeonato de fútbol.

b. Los girasoles son una moneda inventada que no existe en la realidad. Por ello, les proponemos que dibujen el billete de veinte girasoles tal como lo imaginen.

20

c. A lo largo de la novela, el billete de veinte girasoles sufre modificaciones en su aspecto por distintos motivos. Repasen la novela y revisen qué cambios se producen en el billete y por qué. Luego, intervengan el billete que diseñaron con estos cambios para que luzca tal como lo encuentra Martín en el último capítulo de la novela.

Entre charlas, mensajes y diarios agenda

a. Además de juntarse bajo el jacarandá, esta banda de amigos se comunica de distintas maneras. Y a veces también necesitan estar solos para charlar consigo mismos. Relean el capítulo “El ramo de flores” y debatan en clase a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Sobre qué escribe Ernestina en su diario agenda?
- ¿Qué opinan sobre la manera en que se dirige a su diario y sobre cómo utiliza el lenguaje en ese soporte?
- ¿Qué información nos brinda a los lectores de la novela la inclusión de estas entradas del diario agenda?

b. Relean el capítulo “Una pérdida anunciada” y marquen con una la opción que consideren correcta.

- Los diálogos del capítulo que aparecen con una tipografía diferente a la utilizada a lo largo de la novela corresponden a...
 - los pensamientos de Juan.
 - lo que familiares y amigos opinan acerca de la pérdida del billete.
 - mensajes de WhatsApp.

c. Vuelvan a leer el capítulo “Tres manzanas” y expliquen qué información aportan a los mensajes los emoticones utilizados por Ernestina y Aiko en su conversación por WhatsApp.



:



:



:

d. En el capítulo “Beso, billete y grullas” podemos leer algunos de los mensajes escritos en las grullas. Expliquen el significado de la siguiente frase: “El jacarandá quedó lleno de grullas y esperanza”.

.....

Una historia, muchas historias

a. Debatan en clase a partir de las siguientes afirmaciones, manifestando su acuerdo o desacuerdo con cada una de ellas.

- Martín es el protagonista de la novela.
- Todos los miembros de la banda del jacarandá son los protagonistas de la novela.
- Si bien todos los personajes de la banda son importantes, el punto de vista de algunos se destaca por sobre los demás.
- La novela *Veinte girasoles* es realista.
- La novela *Veinte girasoles* es fantástica.

b. Lean las siguientes citas de la novela e indiquen qué tipo de narrador y de focalización reconocen en cada caso.

—Miren, chicos: ¿aquel que corre para el campito no es Martín?
—preguntó Juan.
—¿Qué le pasa a este pibe? Parece enloquecido —opinó Pedro.
—¡Vamos! Corramos detrás de él a ver si necesita ayuda —dijo Javi.
—Sí, esto parece serio —afirmó Luis.
—Algo muy raro le pasa, ¡vamos! —gritó Tomás.
Los cinco amigos salieron corriendo detrás de Martín, pero él iba tan absorto en sus pensamientos que no se dio cuenta.

- Tipo de narrador:
- Tipo de focalización:

Todos me describen como despistado, pero nadie entiende que a mí la música me habita. Cuando nací, me eligieron el nombre Luis porque mi mamá y mi papá son fanáticos de Luis Alberto Spinetta. Por suerte no me llamaron "Luis Alberto", que sería como para sentirme protagonista de una de esas novelas de la tarde.

- Tipo de narrador:
- Tipo de focalización:

Tengo transportador

A. Lean el capítulo “Un mandato” e indiquen con V las afirmaciones verdaderas y con F las falsas.

- A Ernestina le molesta que le digan que es muy grande para jugar, solo por el hecho de ser alta.
- A Ernestina le da vergüenza que alguno de sus amigos de la banda la vea comprando toallitas en la farmacia.
- Javier se pone colorado al momento de pedir en la farmacia una copita menstrual.
- Javier le recomienda a Ernestina usar la copita menstrual porque es más económica.

b. Escaneen el código QR o ingresen a mandi.com.ar/V4KoUV para conocer más sobre la menstruación.



• Luego de haber visto el video, manifiesten su acuerdo o desacuerdo con la siguiente afirmación de la mamá de Ernestina: “menstruar es lo más natural del mundo”.

C. Lean el capítulo “Té verde” y respondan las siguientes preguntas.

- ¿Por qué las chicas dicen “tengo transportador” como un código para indicar que están menstruando?
- ¿Conocen otras formas de nombrar a la menstruación?
- ¿Por qué les parece que se han inventado tantas formas distintas para designar a este proceso natural?
- El 28 de mayo es el Día Internacional de la Higiene Mundial. Investiguen en internet y tomen nota de por qué se ha elegido esa fecha y con qué fin.
- En la novela, Javier le recomienda a Ernestina usar la copita menstrual. En pequeños grupos, investiguen sobre qué tipos de productos existen para la menstruación y cuáles son las ventajas y desventajas de cada uno de ellos. Compartan sus conclusiones con el resto de la clase.