



Sandokán

y los tigres de **Mompracem**

Emilio Salgari
Versión **Beatriz Actis**



Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.



La estación

Antes de la lectura

a. Lean el título de la novela y observen la imagen de la tapa. A continuación respondan.

- ¿Quién será Sandokán?



- ¿Quiénes serán los tigres de Mompracem?

- ¿Dónde creen que transcurre la historia?

b. Observen las distintas partes y capítulos que integran el índice y luego marquen con una qué tipo de historia creen que será *Sandokán y los tigres de Mompracem*. A continuación, justifiquen su elección.

- Policial
- De ciencia ficción
- De aventuras
- De humor

c. Ahora lean la contratapa. En base a la nueva información, vuelvan a decidir qué tipo de historia será.



Los personajes

Después de leer la obra, resuelvan.

a. Unan con flechas los personajes con su descripción correspondiente.

Sandokán

Mariana

Yáñez

James Guillonk

Cachorros

Giro-Batol

Piratas malayos

Amigo de Sandokán

Capitán inglés

Lugarteniente de Sandokán

Sobrina de lord Guillonk

Líder de los "cachorros"

b. A lo largo de la novela los personajes son nombrados de distintas maneras. Determinen a quiénes se refieren los siguientes apodos, escriban su nombre y luego resuelvan.

- ◆ El tigre de la Malasia:
- ◆ Los tigres de Mompracem:
- ◆ La Perla de Labuán:
- ◆ El portugués:
- ◆ Los leopardos de piel blanca:

● Expliquen en sus carpetas por qué a los personajes mencionados los llaman de ese modo.

● ¿A quiénes llaman "Reina de Mompracem" los cachorros?

c. Indiquen con V las afirmaciones verdaderas y con F las falsas.

- Sandokán había sido príncipe de Mulder.
- El Tigre de la Malasia proviene de una familia de piratas.
- Un capitán inglés le salva la vida a Sandokán.
- Sandokán es el hermano del sultán de Shaja.
- Mariana Guillonk es huérfana.
- Yáñez es el hermano del Tigre de la Malasia.
- Mariana es la hija de James Guillonk.
- El baronet Rosenthal es amigo James Guillonk.
- Giro-Batol es un general inglés.

Una historia de aventuras

Sandokán y los tigres de Mompracem es considerada una novela de aventuras. Los protagonistas de estas historias suelen emprender un viaje a lo desconocido con el objetivo de encontrar algo o alguien de su interés: un tesoro, un ser querido, una venganza, una dama, entre otros. El viaje del protagonista tiene dos características principales: por un lado, es un viaje externo que realiza para conseguir algo y, por otro, es un viaje interior que lo hará crecer y madurar hasta alcanzar su meta.

a. Teniendo en cuenta lo anterior, respondan.

- ¿Les parece que *Sandokán y los tigres de Mompracem* cumple con estos requisitos? Justifiquen.

- ¿De qué manera se cumple el “doble viaje” de Sandokán? Desarrollen.

~ Viaje externo: -----

~ Viaje interno: -----

b. Teniendo en cuenta lo leído en la primera parte de la novela, marquen con una ✓ la opción correcta.

- Los ingleses...
 - derrocaron del trono a Sandokán y mataron a la familia.
 - lo derrocaron y tomaron a su familia como prisionera.
 - los desterraron tanto a él como a su familia.
- Sandokán se hace pirata...
 - porque deseaba salir de la pobreza.
 - porque su familia también se había dedicado a la piratería.
 - como venganza por lo que los ingleses le habían hecho a él y a su familia.

c. Teniendo en cuenta lo leído en la segunda y tercera parte de la novela, indiquen con V las afirmaciones verdaderas y con F las falsas.

- Después de la batalla en Labuán, Sandokán se arroja malherido al mar y los ingleses lo dan por muerto.
- El Tigre de la Malasia es rescatado por un nativo, quien lo cuida hasta que recobra la conciencia.
- Sandokán le miente a James Guillonk para poder salvar su vida.
- Sandokán se enamora a primera vista de Mariana.
- Mariana delata a Sandokán sin darse cuenta.
- El Tigre de la Malasia puede escapar gracias a la ayuda de Mariana.
- Sandokán se reencuentra con Giro-Batol en la jungla.
- Yáñez se niega a ayudar a Sandokán, arriesgando nuevamente a sus hombres.
- Sandokán vuelve a Labuán a rescatar a Mariana.
- El Tigre de la Malasia decide recomenzar su vida en un lugar lejano.

d. Relean la cuarta parte y el epílogo de la novela, y a continuación transcriban y completen en sus carpetas un cuadro como el siguiente.

Capítulo	Personajes principales	Lugar en el que se desarrolla la acción	Síntesis argumental
10			
11			
12			
Epílogo			

e. La novela promete una continuación. ¿Cómo creen que sigue la historia? Narren el o los episodios en sus carpetas como si fueran parte de la novela.

Tiempo y espacio

a. Ordenen cronológicamente los siguientes hechos ocurridos en la novela.

- El Tigre de la Malasia es rescatado por lord Guillonk.
- Sandokán escucha hablar sobre la belleza de la Perla de Labuán.
- Lord Guillonk le presenta su sobrina a Sandokán.
- Sandokán parte rumbo a Labuán.
- El líder de los cachorros simula otra identidad.
- Sandokán se reencuentra con Giro-Batol en la jungla.
- Sandokán resulta herido tras un enfrentamiento con los ingleses y se arroja del barco.
- Los tigres se rearmen y vuelven a Labuán a rescatar a Mariana.
- El Tigre de la Malasia regresa a Mompracem en una canoa con Giro-Batol.
- Los ingleses invaden Mompracem, en busca de Mariana.

b. Más que ficción: Malasia estuvo dominada por el Reino Unido durante los siglos XVIII y XIX. Por este motivo, en la novela hay distintos fragmentos que refieren a esta situación. Rastreen esos pasajes y transcriban a continuación los que consideren más importantes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- En un mapa político de Asia y con ayuda de su docente, ubiquen y marquen dónde se encuentra Malasia.
- Pueden conversar con su docente o investigar en libros o internet sobre la historia política de Malasia, para comprender más en profundidad el contexto histórico de la novela.



Taller de escritura

a. Imaginen y escriban otra aventura en la que Sandokán sea el protagonista. Para eso, elijan uno de los siguientes títulos o propongan otros de su interés.

- ◆ La venganza de lord Guillonk
- ◆ La caída de un imperio
- ◆ El regreso de Mariana
- ◆ Una nueva vida

- Tengan en cuenta a la hora de escribir las características de la novela de aprendizaje.
- Incorporen en la redacción fragmentos narrativos, descriptivos y dialogales.

b. Elijan una de las siguientes opciones de escritura y resuelvan.

- Imaginen que Mariana escribe un diario íntimo en el que narra los acontecimientos que tienen lugar en su vida desde la llegada de Sandokán y de los sentimientos que esos sucesos le generan. Escriban en sus carpetas tres posibles entradas de ese diario.
- Imaginen que el que escribe un diario íntimo es James Guillonk. Escriban tres posibles entradas de ese diario desde la llegada de Sandokán a su vida. Pueden incluir el modo en que lo encuentran, detalles de la recuperación de su huésped, sospechas sobre su identidad, etcétera.

c. Imaginen que las aventuras de Sandokán son reales y se publican en un periódico de la época en que se contextualiza la novela. Escriban alguna de las aventuras como si fuera una noticia verídica. Para ello, tengan en cuenta lo siguiente.

Las noticias presentan una estructura de volanta, título, copete o bajada y cuerpo de la noticia. En el primer párrafo del cuerpo debe responderse a las siguientes preguntas: ¿qué ocurrió?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y, en la medida de lo posible, ¿por qué? También pueden agregar una imagen fotográfica o una ilustración, con un epígrafe que explique de qué se trata.

Amor y amistad

a. Sandokán decide ir a Labuán y arriesgar su vida porque estaba enamorado de una mujer a la que no conocía personalmente, de cuya belleza solo le habían hablado. Teniendo en cuenta esto, respondan.

- ¿Les parece verosímil que alguien se enamore de quien no conoce, de quien solo le llegaron comentarios sobre su belleza?

- ¿Creen que es posible que hoy en día alguien arriesgue su vida y la de sus compañeros por un amor de ese tipo? Desarrollen.

b. ¿Cómo calificarían la actitud de Yáñez y los cachorros, dispuestos a arriesgar su vida por su amigo y líder? Justifiquen.

c. Sandokán decide hacerse pirata como una forma de venganza frente a lo que los ingleses le habían hecho a él y a su familia. Después de conocer el amor, ese deseo de venganza se aplaca y prefiere retirarse y dejar esa venganza de lado, tal como leemos en el siguiente pasaje.

Había decidido proponerle a Mariana que —después de los enfrentamientos que se avecinaban, ya sea que triunfaran o que fuesen derrotados— ambos se fueran a un sitio lejano en donde comenzar una vida juntos...

Respondan en sus carpetas.

- ¿Por qué les parece que le sucede esto?
- ¿Están de acuerdo con su decisión de dejar atrás su venganza?