

# A CORAZÓN ABIERTO

Lorena Piñeiro



## FICHAS FOTOCOPIABLES

Actividades secuenciales y progresivas  
para promover la

**LECTURA COMPRENSIVA**  
en tres momentos:

- ✿ Pre-lectura
- ✿ Durante la lectura
- ✿ Después de la lectura

**La estación**

# Personajes de novela

a. Señalá con una ✓ las características de esta novela.

- Tiene una sola acción principal.
- Hay varias acciones que se entrecruzan.
- Alternan varias voces con distintos puntos de vista.
- Existe un narrador que todo lo sabe.
- Es una novela de aventuras.
- Es una novela de crecimiento.

• Conversá con tu compañero/a para ver si respondieron lo mismo.

b. Describí la relación entre los siguientes personajes.

Juliana-Pipe: .....

Ignaci-Gretchen: .....

Pipe-Esmeralda: .....

Juliana-Mane: .....

c. Explicá quiénes son...

Marcia y Fabián: .....

Peré: .....

Eugenia: .....

Liliana: .....

d. Conversen entre ustedes. ¿En qué personajes encuentran estas emociones, estados y/o sentimientos?

- enojo • compasión • alegría • curiosidad • angustia
- optimismo • cansancio • inocencia • asombro • constancia
- miedo • valentía • tranquilidad

e. ¿Qué personaje te gustó más? ¿Por qué? Contalo a continuación.

.....

.....

.....

.....

• Conversen en clase sobre las distintas elecciones.

# Para entenderte mejor

## a. Marcá la respuesta correcta.

- Juliana y su familia se mudan porque...

- La mamá consigue trabajo en un geriátrico.
- Encuentran el mejor especialista que puede tratar a Juliana.
- El padre tiene más posibilidades de progresar.

- Cuando se va de su ciudad, Juliana se siente...

- triste y angustiada.
- triste y contenta a la vez.
- ansiosa y expectante.

- De la vieja-nueva casa...

- no le gusta nada.
- le gusta la casa, pero no el jardín.
- no le gusta la casa, pero sí el jardín.

- El señor Mitchell es...

- su antiguo doctor.
- su gato.
- su perro.

- En el primer encuentro entre Juli y Nacho...

- no se dirigen la palabra.
- uno de los dos sufre un accidente.
- Juli le cuenta la razón de su mudanza.

**b. Conversen entre ustedes acerca de los sentidos del título de la novela. ¿Qué significa “abrirle a alguien el corazón”? ¿Y una operación “a corazón abierto”?**

# Un corazón, muchos corazones

**a.** Escribí una entrada del posible diario de Juliana en la que cuente cuál es su problema de salud, cómo se manifiesta y cuáles son los cuidados que debe tener.

-----  
 -----  
 -----

**b.** Para conocer un poco más sobre esta enfermedad y las situaciones que la rodean, completá el acróstico según las referencias.

1.			M	P									
2.	D					T							
3.		A				J							
4.			P										
5.		X					E						
6.	I						C						
7.				É									

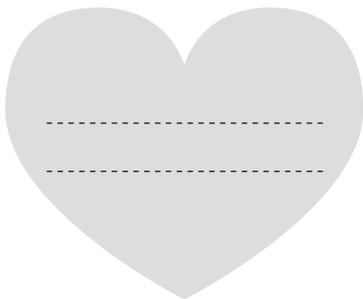
1. Pasa el día yendo de la televisión a la...
2. Está esperando un...
3. Quienes la van a visitar deben usar...
4. El padre saca alfombras y...
5. Cuando le contaron sobre el trasplante sintió...
6. Debe cumplir con su... domiciliaria.
7. Hay un... exclusivo para recibir la llamada del hospital.

**c.** A medida que el corazón de Juliana va desmejorando, muchos otros corazones se abren para apoyarla y darle ánimo. Escriban en un afiche quiénes son esos “corazones” y cómo la acompañan. Luego, péguenlo en el aula.

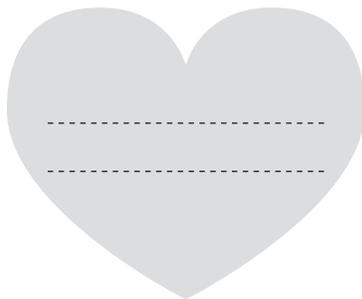
**d.** ¿Qué saben acerca de la donación de órganos? ¿Conocen las leyes que la rigen en nuestro país? Investiguen qué es el INCUCAI y organicen una charla en clase con un especialista. Pidan ayuda a docentes de la escuela.

# Historias de amor

a. ¿A la historia de amor entre qué personajes corresponden estos capítulos?



**CAPÍTULOS**  
**2, 6, 19, 27**



**CAPÍTULOS**  
**7, 10, 15, 18**

● Reúnanse en pequeños grupos. Elijan la historia que más les haya gustado y registren en qué capítulos aparece.

-----

● ¿Por qué esa historia les gustó más que las otras? Escriban las conclusiones a continuación.

-----  
-----  
-----

**b. Compartan en clase una historia de amor de alguna persona que conozcan en la vida cotidiana o de una figura conocida que les llame la atención por algo. ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? Anoten:**

Nombres de los protagonistas: .....

Situación en la que se conocieron: .....

Lo que más me gusta de esta historia es: .....

-----

# Frases de apoyo

a. Averiguá qué es un epígrafe y explicalo con tus palabras.

---

---

b. Estos/as son algunos/as artistas citados/as en los epígrafes del libro. Subrayá los nombres de quienes conozcas.

*Gustavo Cerati - Eduardo Galeano - Julio Cortázar*

*Mario Benedetti - Magdalena Fleitas*

*Antoine de Saint-Exupéry - Julieta Venegas*

*Natalia Lafourcade - John Lennon - Gloria Fuertes*

*Shakira - Simone de Beauvoir - Miguel de Cervantes*

● Conversen en clase sobre lo que saben acerca de esas personas y de sus obras.

c. Elegí uno de estos dos epígrafes de la novela y explicalo con tus palabras.

*No es más quien más alto llega;  
sino aquel que, influido por la belleza que lo envuelve,  
más intensamente siente.*

*Maurice Herzog*

*El corazón humano es un instrumento de muchas cuerdas.*

*Charles Dickens*

d. Buscá un epígrafe de un/a autor/a que te guste para iniciar tu posible diario personal. Escríbilo a continuación.

---

---

---

# Ser normal no es tan normal

**a.** Relean en clase, en el capítulo 38, el “Ensayo sobre la normalidad” que escribió Juliana y resuelvan en pequeños grupos.

- ¿Con qué cosas, según Juliana, se mide la normalidad?

-----  
-----  
-----

- ¿Considera que ella, su familia y su grupo de amistades son normales? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

**b.** Anotá en la columna de la izquierda tres situaciones o actitudes que los demás no consideran “normales” sobre vos. En la columna de la derecha, enunciá tres situaciones que no consideres “normales” de las personas adultas.

Mías	De personas adultas

- Compartan lo que pusieron en el cuadro con el resto de la clase.

**c.** Contá con tus palabras una situación de la novela que te haya llamado la atención por lo inesperada y explicá por qué.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## ¿A qué género pertenece?

**a.** Esmeralda es sobrina nieta de Eugenia. Aunque casi no se conocen, hay muchas cosas que las unen. Completá el cuadro con lo que recuerdes.

Eugenia	Esmeralda

**b.** Una de las situaciones que Eugenia y Esmeralda enfrentan es la de practicar un deporte considerado exclusivamente masculino. Conversen entre ustedes.

- ¿Qué hacen ellas para continuar en ese mundo que los hombres creen suyo? ¿Qué consecuencias les trae?
- ¿Están de acuerdo con que hay cosas para mujeres y cosas para hombres? Justifiquen sus opiniones.

**c.** Divídanse en grupos de cuatro. Marquen con una  alguna de las siguientes disciplinas e investiguen acerca de las primeras mujeres que lograron practicarla.

- Medicina    Aviación    Química    Ballet  
 Enfermería    Abogacía    Maratón

- Organicen una puesta en común de lo investigado. Aporten datos e imágenes. Pueden convocar a otros cursos para que escuchen sus exposiciones.