PINOCHO

en HISTORIETA...

FICHAS FOTOCOPIABLES

Actividades *secuenciales* y *progresivas*
para *adquirir* y *afianzar* la

LECTURA COMPRENSIVA

en tres planos cognitivos de interpelación:

- **Pre**-lectura
- **Durante** la lectura
- **Después** de la lectura

La estación

LA HISTORIETA

1. COMPARTAN LA LECTURA DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

LAS HISTORIETAS CUENTAN HISTORIAS MEDIANTE PALABRAS E IMÁGENES. LA NARRACIÓN AVANZA CON LA SUCESIÓN DE LOS CUADROS O VIÑETAS, Y EL USO DE DISTINTOS RECURSOS PARA REPRESENTAR DIÁLOGOS, SONIDOS Y MOVIMIENTOS.

• CONVERSEN. ¿DÓNDE PUEDEN ENCONTRARSE HISTORIETAS? ¿HAN LEÍDO OTRAS ANTERIORMENTE? ¿CUÁLES?

2. COMPLETEN EL TEXTO SOBRE LOS COMPONENTES DE UNA HISTORIETA CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

GLOBO | ONOMATOPEYAS | VIÑETAS

LÍNEAS DE MOVIMIENTO | CARTUCHO

LAS ..... SON LOS CUADROS CON LOS QUE SE FORMAN LAS HISTORIETAS.
LAS ..... SON TRAZOS EN EL DIBUJO QUE SEÑALA EL MOVIMIENTO DE UN PERSONAJE O UN OBJETO.
LAS..... SON PALABRAS QUE IMITAN SONIDOS.
EL..... ES UN RECUADRO DONDE SE INCLUYEN PALABRAS DEL NARRADOR.
LOS..... PUEDEN INDICAR DIÁLOGO, PENSAMIENTOS O GRITOS TENIENDO DISTINTAS FORMAS.

SUEÑOS DE CARPINTERO

1. LUEGO DE LEER EL PRIMER EPISODIO DE ESTA HISTORIETA, RESPONDÉ.

- ¿QUIÉN ES GEPETTO? ¿A QUÉ SE DEDICA?

- ¿CUÁL ES UNO DE SUS MAYORES DESEOS? ¿POR QUÉ SE VUELVE REALIDAD?

2. ESCRIBÍ LA PALABRA A PARTIR DE LA CUAL GEPETTO LE DIO A PINOCHO ESTE NOMBRE.

- ¿QUÉ OTROS NOMBRES LE PONDRÍAS A PINOCHO? ESCRIBÍ AL MENOS DOS POSIBILIDADES.

¡A BUSCAR A PINOCHO!

1. **Al final del episodio cuatro, Gepetto, su gato naranja y Pepe grillo van a buscar a Pinocho. Volvé a observar esas viñetas y escribí qué objetos se llevaron con ellos.**

- Redactá un breve relato en el que estos personajes se encuentren con alguna dificultad y deban utilizar esos objetos para enfrentarla.

HADAS Y HADITAS

1. EN LA HISTORIA DE PINOCHO, EL PERSONAJE DEL HADA MADRINA ES MUY IMPORTANTE. RESPONDÉ.

- ¿POR QUÉ CREES QUE ES ASÍ?

- ¿QUÉ HADAS MADRINAS DE OTRAS HISTORIAS CONOCÉS?

---

2. LEÉ CON ATENCIÓN Y SEÑALÁ CON UNA ✓ LAS ACCIONES QUE, EN GENERAL, LLEVAN A CABO ESAS HADAS.

AYUDAN AL PROTAGONISTA A LOGRAR SUS OBJETIVOS. ☐
DIFICULTAN LAS ACCIONES DEL PATRONISTA. ☐
OBSERVAN AL PROTAGONISTA Y NO INTERVIENEN. ☐

- EN EL CASO DE PINOCHO, ¿CREES QUE TAMBIÉN LE ENSEÑÓ ALGO? ¿QUÉ COSA?

EL GATO DE GEPETTO

1. A LO LARGO DE LA OBRA, EL GATO NARANJA DE GEPETTO ACOMPAÑA A LOS PERSONAJES, PERO NO HABLA NI SABEMOS MUCHO DE ÉL. A CONTINUACIÓN, RESOLVÉ.

• REPASÁ LA HISTORIETA Y OBSERVALO EN LAS VIÑETAS QUE APARECE. ¿CÓMO CREES QUE ES? DESCRIBILO BREVEMENTE.

• RESPONDÉ. ASÍ COMO PEPE GRILLO TIENE LA CAPACIDAD DE HABLAR, ¿QUÉ CARACTERÍSTICA O HABILIDAD HUMANA PODRÍA TENER ESTE GATO?

¡TE VA A CRECER LA NARIZ!

1. Conversen entre ustedes. ¿Les parece que está bien mentir? ¿Por qué?

2. Escriban cuáles creen que son los motivos por los que Pinocho le mintió más de una vez a su padre.

---

3. Respondan. ¿Cómo se sintió Pinocho al descubrir que el Zorro y el Gato lo habían engañado? ¿Y Gepetto al enterarse de que Pinocho le había mentido?

PINOCHO SINTIÓ ----------

GEPETTO SINTIÓ ----------

4. Rodeá qué emociones sentirías vos si te enteraras que una persona importante para vos te mintió.

TRISTEZA ENOJO FELICIDAD VERGÜENZA FURIA DECEPCIÓN SORPRESA MIEDO

¡UN NUEVO CUERPO!

1. AL FINALIZAR LA HISTORIA PINOCHO RECIBE UN NUEVO CUERPO: EL DE UN SER HUMANO. CONVERSEN Y ESCRIBAN EN EL CARTEL CONSEJOS PARA QUE PINOCHO PUEDA CUIDARLO.