Primer ciclo
Tintas naranjas

Manunga Soluciones

Florencia Esses

Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

Antes de leer

a. **Miren la tapa y respondan.**

- ¿Cuál es el título del libro?

- ¿Qué problemas creen que deberá solucionar Manunga?

- ¿A quiénes ayudará con esas soluciones?

b. **¿Quién es la autora?**

- Lean la información que se da sobre ella y subrayen todas las palabras y expresiones que se pueden relacionar con los monos. Luego agreguen cinco palabras más a la lista.

Problemas que no son puro cuento...

a. **En la columna de la izquierda aparecen los problemas que Manunga debe resolver. Escriban el nombre del o los personajes que tienen esas dificultades.**

• La gente insiste en llamarla "Caperucita Roja".	----------
• Deben decidir entre ellas quién es más veloz.	----------
• La música de su flauta atrae distintos tipos de insectos.	----------
• Los contadores de cuentos no lo dejan dormir.	----------
• Las princesas no dejan de besarlo.	----------
• La gente no reconoce que ha crecido.	----------

b. **Elijan uno de los siguientes casos y escriban en sus cuadernos una posible solución.**

• Ya nadie deja dormir a la Bella Durmiente, por miedo a que no vuelva a despertar.
• Ninguna muchacha quiere verse en el espejo de la bruja, por miedo a no ser bonita.
• Las muchachas de todos los pueblos acuden al hada madrina, para que les fabrique zapatos de cristal.

Personajes invitados

a. **No solo los personajes con los que Manunga trata tienen algunas diferencias respecto de los que aparecen en los cuentos originales; también aquellos que los acompañan o a los que se refieren se apartan de los tradicionales. Por ejemplo, el lobo es vegetariano y no le gusta comer abuelas. Indiquen las características particulares que presentan los siguientes personajes.**

- La abuela de Caperucita: _____

- Los insectos que siguen al flautista: _____

b. **En el relato "Regalo de madrina" hay un personaje que no pertenece al relato tradicional de "El flautista de Hamelin". Indiquen cuál es y luego respondan.**

- ¿En qué cuento tradicional aparece este personaje?

_____

- ¿Cómo se la describe en el relato de Manunga?

_____

- ¿Coinciden estos elementos con los que habitualmente se usan para caracterizarla?

_____

- ¿En qué se parece ese personaje a Manunga?

_____

Manunga Versiones

a. **Lean las siguientes definiciones.**

• El cuento tradicional es una creación literaria de carácter narrativo y autor anónimo. Narra acontecimientos ficticios.
• La fábula es una composición literaria breve en la que los personajes son, generalmente, animales que casi siempre presentan características humanas. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja que suele figurar al final del texto.

b. **Respondan.**
• ¿En qué se parecen y en qué se diferencian el cuento tradicional y la fábula?
• Indiquen cuáles de los relatos de *Manunga Soluciones* fueron tomados de fábulas y cuáles, de cuentos tradicionales.

"Mejores amigas": _____

"Lobo de cuento": _____

"Un sapo-sapo": _____

"Me llaman Caperucita": _____

"Regalo de madrina": _____

"Un gran pulgar": _____

c. **Cada vez que se relata un cuento, se produce una versión de él, diferente de otra anterior. Conversen en clase. ¿Cuál es el final de "Caperucita Roja" en la versión que ustedes conocen? ¿Coinciden las versiones?**

Palabras que derivan de otras

a. **Escriban junto a cada una de las siguientes palabras aquella de la cual deriva.**

Capita: _____

Pulgarzote: _____

Caperucita: _____

Zapatote: _____

Besote: _____

Serruchazo: _____

Canastita: _____

b. **Señalen en cada una de las palabras del listado anterior cuáles son las letras que se le añaden a las palabras originales.**

c. **Completen el siguiente cuadro según lo que la nueva palabra formada indique.**

Aumenta el tamaño del objeto o persona al que la palabra se refiere	Disminuye el tamaño del objeto o persona al que la palabra se refiere

d. **Busquen otros ejemplos para agregar a cada columna del cuadro.**

Nuevos problemas, nuevas soluciones

a. **Al final del libro, la autora les dejó un espacio para que cada uno de ustedes escriba un problema. Luego de escribirlo, resuelvan las siguientes consignas.**

• Imaginen y escriban qué personaje de un cuento o un dibujo animado que ustedes conozcan podría ayudarlos.

• Justifiquen por qué lo eligieron.

• Escriban en sus cuadernos un relato en el que ustedes se encuentran con ese personaje y logran entre ambos solucionar el problema que le presentaron.

b. **En su biografía, la autora nos cuenta que, de vez en cuando, se encuentra con Manunga y él le cuenta las historias de sus clientes. Imaginen que ustedes tienen la posibilidad de encontrarse con Manunga, ¿qué le preguntarían? Conversen entre todos y redacten un listado de cinco preguntas que le harían a Manunga sobre sí mismo, sobre los animales del bosque o personajes que conoce, o sobre los casos que ha logrado resolver.**

• Pregunta 1: ----------
• Pregunta 2: ----------
• Pregunta 3: ----------
• Pregunta 4: ----------
• Pregunta 5: ----------

¡Me extraña, araña!

a. **Algunos de los relatos tienen en común la presencia de rimas, es decir, palabras que repiten los mismos sonidos.**

b. **Relean "Pero entonces, ¿qué pasó?" y busquen dos ejemplos de palabras que rimen.**

Ejemplo 1: _____

Ejemplo 2: _____

c. **Piensen y escriban abajo dos palabras que rimen con *flautista* (por ejemplo, *dentista*), dos palabras que rimen con *sapo* y dos que rimen con *madrina*.**

- Flautista: _____
- Sapo: _____
- Madrina: _____

d. **Inventen títulos de libros con pares de palabras que rimen entre sí.**

_____

_____

_____