

Ingresá tus datos en

www.estacionmandioca.com.ar o en

www.laestacioneditora.com.ar

para recibir novedades y material útil para el aula.





- a. Lean el título y observen la ilustración de tapa de la novela. Luego, conversen entre todos acerca de los siguientes interrogantes.
 - ¿Qué misterios puede ocultar una isla?
 - ¿Qué personajes podrán encontrarse en una isla desconocida?
 - ¿Qué harían allí esos personajes?
- b. ¿Han leído otra obra de Jules Verne? Si es así, comenten entre todos el título y expliquen cuál ha sido su experiencia con la lectura.

C. En la biografía del autor, se cuenta que en sus nove- las previó muchos inventos que en su época eran im- pensados. ¿Qué inventos se les ocurren a ustedes?
d. Lean el índice. En él se menciona a un famoso personaje histórico. Luego de identificar quién es, busquen información sobre él y piensen qué importancia podrá tener en la historia que se cuenta. Escriban sus conclusiones debajo.

Camino a la isla

- a. Respondan a partir de la lectura de los dos primeros capítulos de la obra.
- ¿Quiénes son los personajes que protagonizarán esta historia? ¿Qué sabemos de cada uno de ellos hasta el momento? Completen el siguiente cuadro con la información.

Personaje	Información sobre él
	\

- ¿A qué aventura se enfrentan los personajes?
 ¿Con qué objetivo?
- b. Lean la siguiente definición.

El marco de un texto narrativo está compuesto por el tiempo y el espacio en el que se desarrollan las acciones narradas.

• Determinen los elementos del marco en La isla misteriosa.

En la isla

- a. Luego del naufragio, los personajes nadan hacia una isla. Una vez allí reunidos, descubren que no todos han llegado a tierra firme. Respondan en una hoja aparte. ¿Quiénes faltan?
- b. La aparición del último de los tripulantes del globo enfrenta a los personajes y a los lectores al primer misterio. ¿Cuál es?
- C. Piensen y luego respondan. Si habitaran una isla desconocida, ¿qué nombre le pondrían? ¿Por qué?
- d. En la obra se habla de accidentes geográficos. ¿Saben a qué hace referencia este concepto? ¿Cuáles se mencionan en la obra de Verne? ¿Podrían enumerar otros? ¿Cómo se indican esos accidentes en un mapa?
- e. Imaginen cómo sería vivir en esa isla. Escriban en su carpeta el relato de aquello que harían en ese lugar. Pueden usar como guía las siguientes preguntas: ¿estarían solos o alguien los acompañaría?, ¿qué elementos tendrían? Dibujen debajo cómo lo imaginan.

Más	у	más	mist	erios
-----	---	-----	------	-------

rias j mas misterios		
a. ¿Cuáles son, en la segund situaciones que los persona	-	
b. Marquen con un ✓ el anim	al que se incorpora al grupo.	
una foca otr	eo perro un mono	
C. En ocasiones, los persona mento para poder resolver u sorpresivamente. Complete ción requerida.	in problema, y este aparece	
Problema	Solución	
Volar una pared para construir un nuevo hogar.		
	Construcción del Buenaventura.	
Falta de elementos de navegación para ubicarse.		
	Aparición de un frasco de quinina.	
d. Elijan una de las opciones mación: Thomas Ayrton no o logros obtenidos por Cyrus y estaba solo. sintió que su aislamiento e la traición cometida.	btuvo en la isla los mismos su grupo porque	

no tenía su ingenio e inteligencia.

Fin del misterio

- a. Antes de poner fin a los misterios que la isla encierra, Cyrus y sus amigos enfrentan un nuevo peligro: el ataque de un barco pirata. Luego de releer el capítulo "El desembarco", realicen oralmente las siguientes actividades.
 - Imaginen y escriban en sus carpetas un diálogo entre dos piratas donde expongan los motivos del ataque, el modo de llevarlo a cabo, los planes que tienen en relación con la isla una vez vencidos los colonos, etcétera.
 - Expliquen de qué modo el enfrentamiento con los piratas es para Ayrton un modo de reivindicarse.
 - Si bien Cyrus y su grupo logran vencer a los piratas, mencionen las consecuencias negativas que tiene este enfrentamiento.
- b. Expliquen entre todos de qué modo se resuelven finalmente todos los misterios de la isla.
- C. Aunque los colonos dominan la naturaleza, hacia el final de la obra se les torna ingobernable. Justifiquen esta afirmación.
- d. Aún después de muerto, Nemo logra salvar a Cyrus y a su grupo. ¿De qué modo lo hace?

De boca en boca

של ש
a. Algunas de las siguientes expresiones emplean términos que seguramente han leído en <i>La isla misteriosa</i> . Expliquen qué significado tiene cada una de ellas.
Andar sin brújula:
Estar más solo que una isla:
b. ¿Se les ocurren otras? Escríbanlas y léanlas en clase con el fin de que sus compañeros puedan explicarlas.
C. Lean las siguientes definiciones.
Se llama hiperónimo a una palabra cuyo significado incluye a otras. Por ejemplo, <i>flor</i> incluye a <i>rosa</i> , <i>jazmín</i> , <i>nardo</i> . Por su parte, se llama hipónimo a aquella palabra cuyo significado está incluido en el de otra; así, <i>rosa</i> , <i>jazmín y nardo</i> serían hipónimos de <i>flor</i> .
 Busquen en la novela hipónimos para los siguientes hiperónimos.
Embarcación:
Animal:
Instrumento de navegación:

Para escritores intrépidos

Lean el siguiente fragmento del poema "Botella al mar" de Mario Benedetti, y luego resuelvan las consignas.

Pongo estos seis versos en mi botella al mar con el secreto designio de que algún día llegue a una playa casi desierta y un niño la encuentre y la destape y en lugar de versos extraiga piedritas y socorros y alertas y caracoles.

• Escriban un mensaje que les gustaría que alguien encontrara en una botella.



• ¿Qué querrían encontrar ustedes en una botella? ¿A quiénes irían dirigidos esos objetos o sentimientos? Justifiquen en hoja aparte sus elecciones.