

Tonos verdes

20.000 leguas de viaje submarino

Jules Verne
Versión de Beatriz Actis



Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar
o en www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

Antes de leer: inventar y descubrir

Esta novela transcurre en el año 1866, cuando no existían los aviones, ni la televisión, ni el cine; cuando no había lavarropas, ni computadoras, ni autos, ni teléfonos. Busquen la información para responder las siguientes consignas.

- ¿Cuántos kilómetros son una legua? Investiguen el origen de esta medida de longitud y cuáles son los países que mantienen esta forma de medir las distancias.

- El mapa político del mundo cambió durante el siglo XX. Investiguen cómo era el mapa mundial en 1866. Respondan. ¿Cuáles eran los grandes imperios en ese momento?

- Respondan. ¿Cuándo se creó el primer submarino? ¿Cómo se propulsaba?

- ¿Cuáles de los inventos que aparecen a continuación fueron creados después de 1866? Averigüen cómo vivía la gente antes de que existieran estos elementos. Elijan uno y cuéntenle a la clase lo que descubrieron.

- los antibióticos • la anestesia • la locomotora
- la pila eléctrica • la bicicleta • la fotografía
- el fonógrafo • la lámpara incandescente • la aspirina
- los fósforos • el ascensor • la heladera • el ventilador

Hablar como marineros

a. ¿Sabían que muchas de las expresiones que usamos tienen su origen en la navegación? Investiguen y expliquen cuándo usamos cada una de estas frases.

- Ir viento en popa:

- Contra viento y marea:

- Irse a pique:

b. ¿Se animan a descubrir qué palabra relacionada con el mar se esconde en cada adivinanza?

“Soy el que jamás descansa
y va y viene sin cesar.
Nunca me puedo secar.
Jamás te aburre mi danza.
En presencia o añoranza
tú siempre me vas a amar”.

“Adentro no hay quien me
alcance y si salgo sufro
un percame”.

“Si sube, nos vamos.
Si baja, nos quedamos”.

“Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena”.

“Si dejás atrás la playa,
ella te mantiene a raya”.



Después de leer

¿Cómo es el *Nautilus* por dentro? Elegí uno de los lugares del submarino descrito en el relato y dibujalo.



Protagonistas de aventuras

a. ¿Cuál de estas afirmaciones corresponden al relato de aventuras? Indicá verdadero (V) o falso (F), según consideres adecuado.

- El relato de aventuras sucede en lugares exóticos y desconocidos.
- El relato de aventuras sucede en lugares cerrados y solitarios.
- Los personajes son seres sobrenaturales.
- Los personajes son seres comunes.
- El conflicto que enfrentan los personajes es descubrir un enigma.
- El conflicto que tienen los personajes es enfrentarse a lugares y personas desconocidas.

b. Investigá y complá. ¿Cuáles de estos títulos pertenecen a novelas de aventuras? Marcá con un ✓ los que pertenecen al género y con una X los que no.

- Un capitán de quince años* *Romeo y Julieta*
 La isla misteriosa *Estudio en escarlata*

c. Ahora, escribí el nombre de los autores de los relatos de aventuras y un breve resumen de uno de ellos.

Retrato de un personaje

a. Completen el cuadro que aparece a continuación.

Personaje	Nemo	Ned Land	Pierre Aronnax	Conseil
¿Cómo es?				
¿Su nombre significa algo? ¿Qué?				
¿Qué habilidades, cualidades o conocimientos posee y resultan útiles en el viaje?				

b. Lean y luego respondan. En la página 69 el capitán Nemo afirma: “Nadie escapa del *Nautilus*. Nadie vuelve a ser el mismo ni a recuperar su vida anterior después de conocerlo”.

- ¿Se cumple esta afirmación? ¿En qué medida?

- Elegí un personaje y contá cómo cambia su vida con la expedición.

- ¿Cómo habrá continuado la vida de estos personajes al escapar del *Nautilus*?

Buscando a Nemo

Respondan en sus carpetas.

- El capitán Nemo es el personaje más complejo de la novela y también el más misterioso. ¿Qué pistas sobre su pasado y sus motivaciones se mencionan en la historia?

- En el capítulo “El precio de las perlas”, el capitán afirma: “El verdadero precio de las perlas es la vida de esos hombres que pertenecen a un país oprimido. El mismo al que yo pertenezco y al que perteneceré hasta el último de mis días”. Respondan. ¿De qué país estará hablando? ¿Cuál será el país opresor?

- Hagan algunas suposiciones a partir de la frase de la consigna anterior y la información que investigaron en la sección **Antes de leer: inventar y descubrir**.

- El capitán Nemo obliga a las personas a permanecer en el submarino contra su voluntad, pero, al mismo tiempo, si él no los hubiera ayudado y recogido al principio de la novela, sin duda habrían muerto. Respondan. ¿Qué opinión tienen del capitán?: ¿es un hombre prudente o un tirano?, ¿es un héroe o un villano? Justifiquen sus respuestas.

Bitácoras y periódicos

Elijan alguna de las siguientes propuestas de escritura.

- La novela comienza comentando los rumores y suposiciones que circulaban en 1866 sobre *algo* que atacaba los barcos. Escriban una nota periodística que mencione la noticia y las distintas teorías que intentaban explicar el extraño fenómeno.

- Redacten una entrada de la bitácora de Pierre Aronnax donde describa el regreso desde Lofoten a Inglaterra.

- Escriban una entrada enciclopédica imaginaria sobre los submarinos. Incluyan una mención al *Nautilus*, cómo funciona y cómo es. Dibujen el *Nautilus* con un epígrafe.