PÁGINA 5

Por una cabeza

Primera estación — Antes de leer

a. **Para investigar y conversar.**

- Observen la ilustración de la tapa. ¿Por qué se llamará así el cuento?
- Imaginen una historia a partir de lo que ven en la ilustración.
- Lean la biografía de la autora.

Segunda estación — Lectura

b. **Alternamos diferentes momentos y formas de lectura.**

- Primer momento: Lectura domiciliaria por capítulos.
- Segundo momento: Identificación y descripción de los personajes del texto.
- Tercer momento: Escriban los títulos de los capítulos, con una oración que resuma lo que sucede en cada uno.

Tercera estación — Después de leer

c. Comprensión e inferencias de lectura.

- ¿Cuáles eran los problemas de Nicolás? Enumérenlos.
- ¿Por qué Nicolás se peleó con Lucas?
- Nicolás quedó sorprendido en el cumpleaños de su papá por varios motivos. ¿Cuáles fueron?
- ¿Alguna vez fueron a un circo? Describan el espectáculo que dieron los piojos y compárenlo con uno que hayan visto ustedes.
- ¿Qué tienen de particular los nombres de los piojos?

Cuarta estación — Taller de escritura

d. Somos escritores.

- Hagan una lista con los problemas que tenía Nicolás.
- Imaginen otro y agréguenlo a la lista.
- Desarrollen esa parte de la historia.

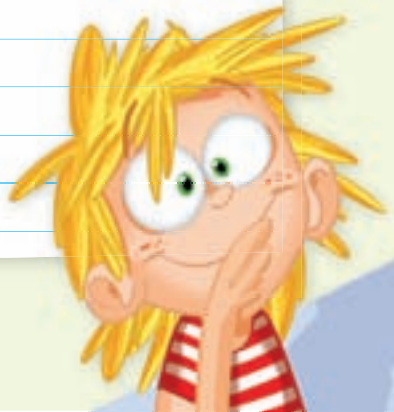
e. Nicolás relaciona las figuras geométricas con alguna situación de su vida, por ejemplo:

"El triángulo tiene 3 lados... la edad que tenía cuando entré al jardín".

Relacionen cada figura con alguna situación de la vida de ustedes, como lo hace Nicolás.

f. Inventen los nombres y apellidos de otros piojos.

g. Escriban el programa para el espectáculo del circo "La compañía Piójica Itinerante Los Errantes de Cervantes".



PÁGINA 30

Cinco elementos

Primera estación — Antes de leer

a. Para investigar y conversar.

- ¿A qué cinco elementos hace referencia el título del texto?
- Observen la ilustración y deduzcan quiénes son los personajes principales de la historia.
- ¿Conocen a algún chico o chica de su edad que sea extranjero? ¿Qué costumbres diferentes tiene?

Segunda estación — Lectura

b. Alternamos diferentes momentos y formas de lectura.

- Primer momento: Lectura domiciliaria y en cadena en clase, alternando ambas.
- Segundo momento: Identificación de los personajes del texto. Descripción y comparación de la familia de Muriel y la de Aiko.
- Tercer momento: Búsqueda de información sobre las costumbres japonesas que se mencionan, y otras que no aparezcan en el texto.

Tercera estación — Después de leer

c. Comprensión e inferencias de lectura.

- Mencionen las cosas que le gustaban a Muriel.
- ¿Por qué Muriel pensaba que Aiko era rara?
- ¿En qué parte de la historia comienzan a ser amigas? ¿Qué es lo que sucede?
- El primer capítulo se titula "Agua". ¿Por qué? Subrayen en cada capítulo las palabras u oraciones que se relacionen con su título.
- ¿Qué cosas tienen en común ustedes con Muriel o Aiko?

Cuarta estación — Taller de escritura

d. Somos artistas.

- Investiguen qué es el origami y busquen las instrucciones de algunas figuras sencillas.
- Realicen figuras de origami y expónganlas.

e. Somos escritores.

- Imaginen que la piedra volcánica realmente tenía poderes. Escriban una anécdota contando algo increíble que le haya sucedido a Muriel gracias a esos poderes.
- Escriban una historia relatando cómo conocieron al mejor amigo/a de ustedes.

f. Armen un glosario escribiendo el significado de las siguientes palabras: *katana, ojii, obaa, ikebana, animé, origami.*