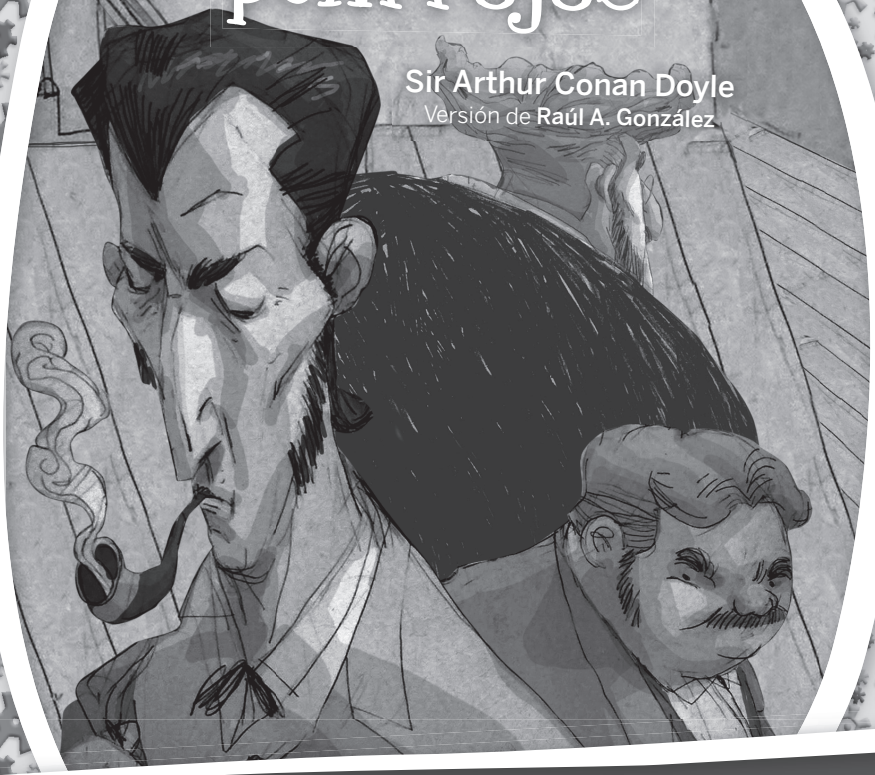
Tonos verdes

La Liga de los pelirrojos



Sir Arthur Conan Doyle

Versión de **Raúl A. González**

Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

Conociendo la obra

a. **Leé el título de la obra y escribí brevemente de qué pensás que trata.**

b. **Observá la tapa del libro y resolvé.**

- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Cuál es su expresión o estado de ánimo?

c. **Describí al personaje de Sherlock Holmes. Tené en cuenta lo siguiente.**

- ¿Dónde vive?
- ¿A qué se dedica?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Tiene algún ayudante? ¿Quién?

Un extraño visitante

a. **Marcá con una ✓ quién es el narrador de la historia.**

○ Sherlock Holmes
○ El Dr. Watson
○ No se sabe
○ El Sr. Jabez Wilson

b. **Tachá la opción incorrecta.**

- El narrador conoce desde el principio toda la historia.
- El narrador se va enterando de los hechos a medida que ocurren.

c. **Mencioná al menos tres características físicas del personaje de Jabez Wilson.**

---

d. **Explicá por qué Wilson solicita la ayuda de Holmes.**

---

e. **Numerá los hechos para ordenar el comienzo de la historia relatada por Jabez Wilson.**

○ Un grupo de pelirrojos hace fila en Fleet Street.
○ Wilson conoce al hombre que se hace llamar Duncan Ross.
○ Wilson encuentra un papel que informa que se ha disuelto la Liga de los Pelirrojos
○ Spauling se presenta en la oficina de Wilson con la noticia de La liga de los Pelirrojos
○ Wilson se hace cargo de sus nuevas ocupaciones.
○ Wilson se presenta por el anuncio.

Elemental, querido Watson

a. **Explicá en tu carpeta por qué estos tres elementos son pistas que le sirvieron a Sherlock Holmes para sospechar que Spaulding tenía relación con el caso.**

Sus orejas agujereadas
El salario que pedía a cambio
Las rodilleras de sus pantalones

b. **En el relato, Sherlock Holmes descubre algunos datos de la vida de Jabez Wilson a partir de su aspecto físico o su indumentaria. Ejemplificá alguna de sus deducciones.**

c. **Releé la historia y explicá en tu carpeta por qué Spauling y su cómplice inventaron la historia de la Liga de los Pelirrojos. Para hacerlo, considerá las siguientes pistas.**

La condición laboral de Spauling

La ubicación del negocio de Wilson

El tiempo de trabajo de Wilson

Preguntas de detective

a. **Respondé las siguientes preguntas.**

- ¿Qué lugares se encuentran a la vuelta de la calzada del negocio de Wilson, en Saxe Coburg Square?

- ¿Por qué el señor Merryweather acompaña a Holmes?

- ¿Quién es realmente Duncan Ross?

- ¿Cómo atrapan a los culpables?

b. **Ahora que ya conocés el caso, ¿qué pasos llevarías adelante si fueras el detective asignado? Escribí en orden los cuatro primeros.**

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Un policial de enigma

a. Leé esta definición y luego resolvé las actividades.

El policial de enigma es un género literario que se caracteriza por presentar un *enigma o misterio* y su *investigación* para tratar de resolverlo. Los personajes habituales son la *víctima* que padece el crimen o el delito; un *detective*, que no está relacionado con la policía y suele ser mucho más inteligente que esta; un *ayudante* que acompaña al detective; una serie de *sospechosos*, y el *culpable*.

b. Indicá con una ✓ los personajes del policial de enigma que forman parte de *La liga de los pelirrojos*. Cuando corresponda, mencioná quién es cada uno.

- ○ Víctima/s
- ○ Sospechoso/s
- ○ Culpable/s
- ○ Detective/s
- ○ Ayudante/s

c. Explicá qué piensa Sherlock Holmes sobre la policía y su accionar en el relato leído. ¿Cómo se relaciona este aspecto con el policial de enigma?

Trabajos de escritura

a. **Releé el siguiente relato del señor Wilson respecto al aviso de la Liga de los Pelirrojos y resolvé:**

> "Yo no creo que vuelva a contemplar un espectáculo como aquel en mi vida, señor Holmes. Procedentes del norte, del sur, del este y del oeste, todos los hombres que tenían alguna tonalidad rojiza en los cabellos se habían largado a la City respondiendo al anuncio. Fleet Street estaba obstruida de pelirrojos, y Pope's Court parecía el carrito de un vendedor de naranjas."

- Imaginá cuántos hombres pelirrojos están en la calle en ese momento y describí qué están haciendo mientras esperan para ser atendidos.

- Escribí qué reacciones y comentarios estaba provocando el hecho entre los vecinos de ese barrio.

- Redactá en tu carpeta una crónica periodística en la que incluyas comentarios, opiniones y una descripción de los sucesos. Tené en cuenta la estructura de este tipo textual y prestá atención a la puntuación y ortografía.

b. **A partir de la lectura se conoce quién fue el encargado de idear todo el engaño. Holmes aclara que tenía "algunas cuentas que saldar" con ese personaje, pero no sabemos de qué tratan. Imaginá las respuestas y escribilas.**

- ¿Qué creés que pudo haber ocurrido en el pasado entre Holmes y ese personaje?

- ¿Qué ocurrirá luego de que este personaje es apresado?

- ¿Qué otros enemigos creés que tendrá Sherlock Holmes?

c. **Con las respuestas anteriores, elaborá en tu carpeta un capítulo más para la historia. Ponele un título.**

d. **Entre todos, lean sus producciones en clase y conversen sobre aquellos elementos en los que coincidieron.**