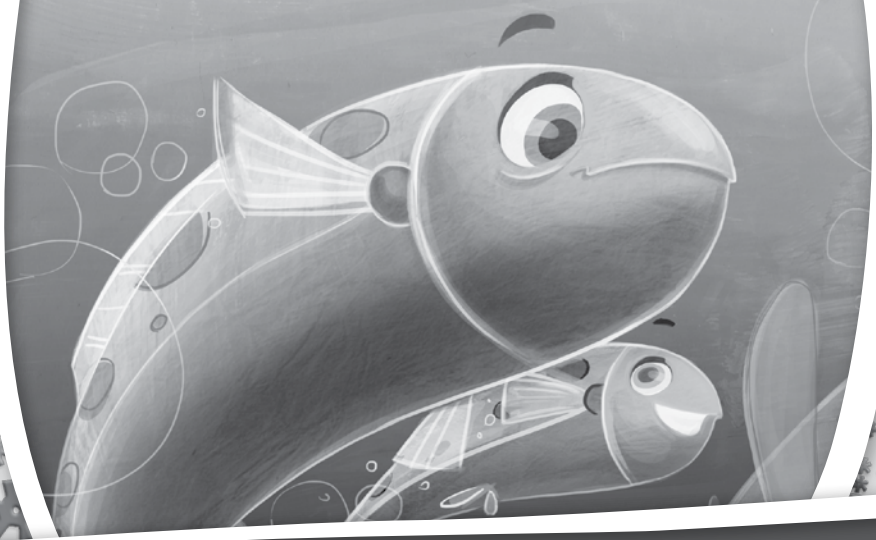
CUENTOS MENSAJEROS CONTRA LA CORRIENTE

Relatos y leyendas con enseñanza

Patricia Suárez



Propuestas elaboradas por: Patricia Iglesias Torres

Eje temático: Enseñanzas para la vida

Marco narrativo: Como todos los salmones, Piper y su tío Zabulón nadan contra la corriente para volver a su lugar de origen. Lo hacen al ritmo de los cuentos que relata el tío.

Cuentos mensajeros: "El salmón y el martín pescador", "El osito que quería conocer el mar", "El tío Araña", "El salmón del conocimiento", "El descubrimiento del agua y los peces", "El campesino y los pepinos", "¿Tres o cuatro castañas?".

¡Nos zambullimos en el agua!

a. Entre todos, hojeen el libro y observen las ilustraciones sin leer los cuentos.

- ¿Qué personajes aparecen?

- ¿Cuáles se repiten entre cuento y cuento?

---

b. Ahora, leé "El salmón vuelve a casa". Luego, elegí un elemento de cada columna para armar cuatro frases correctas.

Piper	• lo acompaña	• un largo viaje.
Zabulón	• debe emprender	• para volver a casa.
Un salmoncito	• va a contar	• historias que conoce.
Su tío	• nada a contracorriente	• porque sabe el camino.

c. A partir del código, descifrá el mensaje, para saber más sobre el salmón.

a	d	e	g	i	k	l	m	n	o	p	r	s	t	u	y
✺	❒	✎	☛	❍	❖	♥	♦	➶	✿	✌	☆	✪	❢	➤	➪

✌ ➤ ✎ ❒ ✎ ✌ ✎ ✪ ✺ ☆ ✎ ➶ ❢ ☆ ✎

--- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---

9 ➪ 45 ❖ ❍ ♥ ✿ ✪ . ✺ ♥ ☛ ➤ ➶ ✿ ✪

--- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---

♦ ❍ ❒ ✎ ➶ ➤ ➶ ♦ ✎ ❢ ☆ ✿ ➪

--- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---

♦ ✎ ❒ ❍ ✿ .

--- --- --- --- ---

Salmones, pájaros y osos

a. **Leé "El salmón y el martín pescador" para marcar las afirmaciones verdaderas (V) y las falsas (F).**

- ☐ Al salmón le encanta el silbo del martín pescador.
- ☐ El salmón y el pájaro acuerdan enseñarse mutuamente lo que saben hacer.
- ☐ El salmón roba el silbo del pájaro y, por eso, este ya no puede silbar.
- ☐ El salmón salta del agua porque intenta volar como el martín pescador.

b. **Comenten entre todos. ¿Qué quiere decir que el martín pescador es "confiado hasta la tontería"?**

c. **Después de leer "El osito pardo que quería conocer el mar", respondé las siguientes preguntas.**

- ¿Qué quiere conocer el osito? ----------
- ¿Por qué el papá desconfía de su idea? ----------

- ¿Qué le ocurre finalmente al osito? ----------

- ¿Qué opina Piper? ¿Y vos? ----------

---

d. **Definan entre todos las siguientes palabras.**

patagua	pardo	empacarse
----------	----------	----------
----------	----------	----------
----------	----------	----------

Engaños y saberes

a. **Completá el siguiente texto para reponer la historia de "El tío Araña".**

La madre Hiena sale a buscar _____ para sus hijos. Los hijos, respetando el pedido del _____, le avisan cuando llega la _____. Así, el tío _____ todo lo que trae la madre. Como los chicos siguen _____, la madre descubre la _____ y corre para atrapar al culpable. El _____ se esconde en la casa del _____ y le echa la culpa.

b. **A partir de esa historia, comenten entre todos qué significa ser pícaro.**

c. **Ordená los hechos de "El salmón del conocimiento" numerándolos del 1 al 7.**

- ☐ Finn sabe que Finegas se va a enojar y huye.
- ☐ El salmón ingiere la avellana del árbol de la vida.
- ☐ Finn come grasa del pescado y se convierte en el más sabio.
- ☐ El príncipe Finn atrapa al salmón sin conocer su poder.
- ☐ Tiempo después, Finn y Finegas se reconcilian.
- ☐ Los hombres quieren pescar al salmón.
- ☐ Finegas confirma que aquel era el salmón del conocimiento.

d. **¿Qué enseñanza le transmite a su sobrino el tío Zabulón? Buscala en el libro y copiala.**

_____

_____

Compartir es la clave

a. **Después de leer "El descubrimiento del agua y los peces", uní con flechas los textos de las dos columnas, para obtener los hechos de la historia.**

Los hombres tienen sed pero...	halla tinajas de agua.
La tía anciana tiene agua mas...	se forma un río.
Un sobrino sigue a la anciana y...	no la quiere compartir.
El sobrino destroza las tinajas y...	no hay agua.

b. **¿Qué despierta la sospecha en el sobrino? Marcalo con una ✗.**

☐ un esqueleto de pescado
☐ una taza con agua
☐ las huellas de la tía
☐ un pescado frito

c. **Lo contrario de *egoísta* es *altruista*. Piensen entre todos qué significa cada palabra y escriban las definiciones.**

egoísta: ----------

---

altruista: ----------

---

d. **Además de aliviar la sed, ¿para qué otras cosas sirve el agua? Convérsenlo entre todos y anoten a continuación seis de sus usos.**

✓---------- ✓----------
✓---------- ✓----------
✓---------- ✓----------

Hasta que se pincha el globo...

a. **En "El campesino y los pepinos", se narran muchas acciones. Indicá con un ✓ las que ocurren realmente en la historia y con una ✗ las que sueña el campesino.**

- ☐ El campesino roba los pepinos del vecino.
- ☐ Vende los pepinos y compra una gallina.
- ☐ Después de criar y vender pollitos, lechoncitos y potrillos, se compra una casa.
- ☐ En la casa, que tiene cinco ventanas, hace una huerta.
- ☐ Con la intención de proteger la huerta, pronuncia estas palabras: "Chist, muchachos: ¡vigilen mis pepinos con mayor atención!".
- ☐ Los guardias persiguen al campesino.
- ☐ El campesino se salva, pero pierde los pepinos.

b. **Dibujá a continuación alguna de las escenas soñadas por el campesino.**

c. **Comenten entre todos.**

- ¿Qué opinan: soñar es bueno o no? ¿Por qué?
- ¿A qué mala acción se refiere el tío Zabulón?

¡Una castañuela de aquellas!

a. **Todo cuento tiene tres momentos: un inicio, un conflicto y una resolución. Anoten en los renglones a qué momento pertenece cada una de estas partes de "¿Tres o cuatro castañas?".**

• El amaestrador logra engañar a los monos haciéndoles creer que van a obtener más de lo que en verdad les dará.

• El amaestrador debe reducir la cantidad de comida, pero teme que los monos, por su mal carácter, destruyan la casa.

• El amaestrador, que no es rico, quiere mucho a sus monos y comparte su comida con ellos.

---

b. **¿Cuál de estas expresiones creés que introduce el conflicto? Entre todos, relean el cuento para responder.**

☐ hace mucho tiempo ☐ sin embargo ☐ por eso

c. **Conversen en la clase. ¿Les parece que el amaestrador actuó de manera correcta? ¿Por qué? Según el tío Zabulón, ¿qué es lo más importante de esta historia?**

d. **Imaginá en qué estado se encontraría la casa si el amaestrador les hubiese dicho la verdad a los monos. ¡Dibujala!**

Un amor para salir del agua

a. **Entre relato y relato, Piper va imaginando una historia de amor. Relean juntos esas páginas y respondan a las siguientes preguntas.**

- ¿Quiénes son los dos enamorados?

- En la fantasía de Piper, ¿qué le gustaría que ocurriera?

- ¿Qué sugerencias le va dando el tío al respecto?

- ¿Qué historias narró Zabulón para que Piper entendiera sus consejos?

---

b. **Imaginá el encuentro entre los dos enamorados. ¿Qué le dirá él finalmente? ¿Y qué le responderá ella? Escribí en tu cuaderno el diálogo de ese momento.**

c. **Una de las historias de amor más famosas del mundo tiene como protagonista a una tal Julieta. Preguntá en tu casa de quién estaba enamorada y anotalo. Dibujá a estos personajes en tu cuaderno tal como te los imaginás.**

Julieta y

Cuentos mensajeros contra la corriente

a. **Lean la siguiente lista de adjetivos y, en grupos, piensen a qué personajes de los cuentos leídos caracterizan. ¡Atención! Un mismo adjetivo puede corresponder a más de un personaje.**

envidioso ----------

mentiroso ----------

confiado ----------

codicioso ----------

caprichoso ----------

egoísta ----------

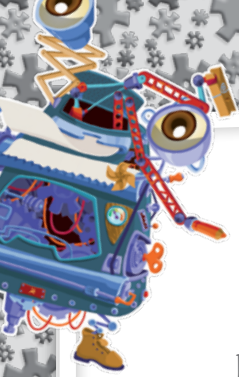
pícaro ----------

soñador ----------

b. **¿Les parece que los adjetivos de la lista anterior caracterizan a sus personajes de manera positiva o negativa? ¿Por qué? Elijan dos y justifíquenlo.**

---

c. **Compartan oralmente experiencias personales en las que hayan sentido envidia, se hayan comportado de manera caprichosa, hayan mentido, etcétera. ¿Cuál fue la situación? ¿Qué consecuencias hubo?**



¡Bienvenidas

Andrea Braverman • Olga Drennen
Patricia Iglesias Torres • Silvia Pérez
Sol Silvestre • Patricia Suárez

a La Máquina de Hacer Lectores 2017!

Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

Promotor/a:

Línea directa de promoción:
011-4637-0540
0810-333-2367

E-mail:
promocion@laestacioneditora.com
info@laestacioneditora.com

Web: **www.laestacioneditora.com**