Tonos verdes

CUENTOS MENSAJEROS CON EL PÍCARO PEDRO

Relatos de Pedro Urdemales con enseñanza

Olga Drennen

Propuestas elaboradas por: Silvia Pérez

Eje temático: El humor

Marco narrativo: Durante las vacaciones de invierno en la costa, abu Marisa, sus nietos y dos vecinos cuentan casos del pícaro Pedro que se relacionan con lo que les pasa.

Cuentos mensajeros: "Ganar mucho y perder todo", "Pedro y los mandados", "El cumpleaños de Pedro Urdemales", "El cartero del otro mundo", "Urdemales y la paloma de oro", "Pedro y el gigante", "Culantrillo".

La estación

Antes de ponernos pícaros

a. **Observen la tapa del libro y resuelvan entre todos.**

- ¿Qué les parece que están haciendo los personajes? ¿Les gustaría estar con ellos?
- ¿Qué significa la palabra *pícaro*? ¿Caracteriza a alguien de manera positiva o negativa? ¿Por qué?

b. **Ahora, lean la contratapa y la página 4 y comenten.**

- ¿Coincide la definición de *pícaro* con la que habían pensado?
- ¿Por qué Pedro se apellida Urdemales?

c. **Lean lo que ocurre en "Lunes" y tachen lo que no corresponda.**

- La historia de la abuela y los chicos se desarrolla en ***esta época / un pasado lejano*** y, más específicamente, durante las vacaciones de ***verano / invierno***, en una ***campiña / ciudad balnearia***.

- Astor y Merlina son los ***vecinos / nietos*** de la abuela Marisa; Trini, Dylan y Matilda, en cambio, son sus ***vecinos / nietos***.

d. **Teniendo en cuenta las lecturas que hicieron hasta aquí, exploren el índice y respondan oralmente.**

- ¿Qué diferencia habrá entre las historias que llevan como título los días de la semana y las otras?
- ¿Qué personajes aparecerán en cada una? ¿Cómo se dan cuenta?

Lunes de trampas y martes de fiascos

a. **Después de leer "Ganar mucho y perder todo", respondé a las siguientes preguntas.**

- ¿Qué fue ganando Pedro? _____
- ¿Cómo lo logra? _____
- Al final, ¿cómo pierde todo? _____

_____

- ¿Qué relación hay con la historia que se cuenta en "Lunes"?

_____

b. **Después de leer "Pedro y los mandados", completá el cuadro. Luego, respondé.**

Encargos de la madre	Por qué Pedro no los cumple

- ¿Cómo se relaciona esta historia con lo que ocurre en "Martes"?

_____

c. **Entre todos, comparen los dos cuentos leídos a partir de estos ejes.**

- El narrador de los relatos. ¿Quién cuenta cada uno?
- La enseñanza que deja cada cuento. ¿Qué lección aprende Pedro en el primer cuento? ¿Y en el segundo, qué creen que rescata Matilda al final?
- El significado de *pícaro* para referirse a Pedro. ¿Se trata de la misma picardía? ¿Por qué?

Miércoles de festejos y jueves de encargos

a. **Anotá una V si las afirmaciones sobre "El cumpleaños de Pedro" son verdaderas y una F si son falsas.**

☐ Pedro pasa su cumpleaños con la madre.
☐ Pedro oculta su paradero a sus amigos.
☐ El tío siempre fue bondadoso con su sobrino.
☐ Pedro, con astucia, pospone los ofrecimientos del tío para aceptarlos cuando lleguen los amigos.

b. **De a dos, completen el cuadro para comparar los dos relatos que cuenta la abuela Marisa.**

	La historia de Pedro Urdemales	La historia de la niña Marisa
Personajes avaros		
¿Por qué son avaros?		
Personajes astutos		
¿Por qué son astutos?		

c. **Después de leer "El cartero del otro mundo", respondé en tu carpeta a las siguientes preguntas.**

- ¿Qué idea se le ocurre a Urdemales cuando se encuentra con el burro? ¿Cómo se la representa en la página 37?
- ¿Logra salirse con la suya? Explicá por qué al principio sí y por qué luego no.

Viernes de plumas y sábado de alturas

a. **En "Urdemales y la paloma de oro" hay dos situaciones de aprovechamiento. Explicá quién se aprovecha de quién y cómo lo hace.**

Situación 1

Situación 2

---

b. **Respondé a las siguientes preguntas.**

- ¿Quién resulta más astuto? ----------
- ¿Por qué? ----------
- ¿Por qué se dice que Astor dio una lección en el camping?

---

c. **Buscá en la sopa de letras seis palabras de "Pedro y el gigante": con un color encerrá las pruebas y con otro, lo que Pedro usa para vencerlas.**

P	Z	S	Á	R	P	L
I	R	D	O	U	Á	V
E	Ñ	F	C	G	J	N
D	L	A	N	Z	A	J
R	O	M	A	D	R	E
A	S	B	I	M	O	G
T	L	E	Ñ	A	I	F

d. **Comenten entre ustedes. ¿Cuál es el verdadero ganador de la competencia: la fuerza física o la inteligencia?**

Domingo de hurtos

a. **Luego de leer el cuento "Culantrillo", señalá con una ✗ la opción correcta para completar cada frase.**

- El dueño de la plantación contrata a Pedro porque...

☐ cree que no es muy listo.
☐ sabe que es astuto y necesita a alguien inteligente.
☐ es el único que se presenta para el trabajo.

- Pedro se presenta en el campo porque...

☐ necesita trabajar para ganar dinero y poder comer.
☐ sabe que el trabajo no requiere mucho esfuerzo.
☐ se da cuenta de que puede sacar algún provecho.

- Con su estrategia, Pedro puede...

☐ apoderarse del dinero que le ha dado su patrón.
☐ evitar que hombres y animales dañen los repollos.
☐ comer todos los repollos del campo.

b. **Entre todos, respondan a las siguientes preguntas.**

- ¿Por qué creen que Pedro dice llamarse Culantrillo?

- Al final, ¿logra salirse con la suya? ¿Por qué?

- ¿Qué opinan sobre lo que le pasó a la abuela Marisa? ¿Y sobre lo que hizo Pedro?

La reflexión semanal

a. En grupos, identifiquen en qué cuento de Pedro Urdemales o anécdota protagonizada por los chicos o la abuela se reflexiona sobre las siguientes actitudes.

- ser egoísta
- ser deshonesto
- aprovecharse de los demás
- ser demasiado ambicioso
- engañar a otros
- ser irresponsable

- Compartan con la clase las conclusiones a las que llegaron y justifiquen mediante ejemplos.

b. Lean las palabras de Merlina, extraídas de la página 51. Luego, conversen entre todos a partir de las preguntas.

> Ya saben que se dice que tuvo muchas aventuras. La que voy a contar es conocida como "Pedro y el gigante". Tal vez, alguien la repitió y ustedes la escucharon, pero esta es "mi aventura" de Urdemales, así que óiganla con mucha atención porque puede haber mejores, pero otra igual, igual, no van a escuchar.

- ¿Por qué el comentario de Merlina se vincula con el carácter oral y anónimo de las historias de Pedro Urdemales?
- En los cuentos que leyeron, ¿qué frases o expresiones les parece que dan cuenta de la tradición oral de cada relato?
- ¿Qué otras historias de tradición oral conocen?

c. Escribí en tu carpeta un párrafo en el que expreses tu opinión sobre Pedro y su apellido. ¿Te parece acertado que se llame Urdemales? ¿Y que le digan *pícaro*? ¿Por qué?

Picardías de escritor

a. **De a dos, revisen el motivo de la extensa discusión entre Pedro y el terrateniente de "Ganar mucho y perder todo", y escriban el diálogo que mantuvieron.**

b. **A partir de lo que narra la abuela antes de "El cumpleaños de Pedro", diseñen y escriban tarjetones con invitaciones dirigidas a las siguientes personas.**

olvidadizos | mentirosos | tacaños | egoístas

c. **En pequeños grupos, completen la letra de la canción de los avaros que inventó abu Marisa (página 34).**

- Imaginen qué melodía podría tener y cántenla en clase.

d. **Si se encontraran con un "cartero de otro mundo", ¿a qué seres reales o imaginarios les gustaría enviarles una carta? ¿Qué les dirían? Sigan estos pasos.**

- Redacten individualmente una carta.
- Colóquenla en un "buzón" de la clase.
- Un alumno "cartero" sacará las cartas de a una y leerá su contenido en voz alta.
- Conversen entre todos sobre los destinatarios de las cartas y el contenido de los mensajes.

e. **En grupos, escriban una nueva historia de Pedro Urdemales. Piensen qué quiere conseguir Pedro, qué treta utiliza para lograrlo y cómo termina la historia.**

- Hagan una ronda de narraciones orales para compartir sus escritos con los compañeros.

Cuentos mensajeros con el pícaro Pedro

a. **Reflexionen oralmente entre todos.**

- ¿Qué opinan acerca de las personas que engañan a otras para obtener un beneficio? ¿Y de aquellos que saben sacar provecho de una situación, sin perjudicar a nadie?
- Fundamenten sus opiniones con ejemplos de este libro. Mencionen, también, anécdotas personales.

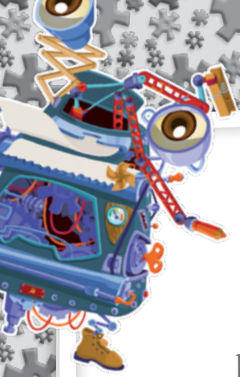
b. **¿Qué opinan sobre Pedro? ¿Consideran que le corresponde el apellido Urdemales? ¿Por qué? ¿Es lo mismo ser malvado que ser pícaro o travieso? En grupos, escriban un breve texto en el que expongan sus opiniones al respecto.**

---

c. **La abuela Marisa y los chicos cuentan historias a partir de situaciones que ocurren durante sus vacaciones.**

- ¿Creés que los cuentos, las novelas o las películas pueden servir para reflexionar sobre algo que sucede en la vida real? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez relacionaste un cuento o una película con algo que te haya pasado? ¿En qué ocasión?

d. **Aunque son antiguas, las historias de tradición oral continúan circulando entre las personas. ¿Por qué creen que las enseñanzas que se transmitían en otra época siguen vigentes en la actualidad?**



¡Bienvenidas

Andrea Braverman • Olga Drennen
Patricia Iglesias Torres • Silvia Pérez
Sol Silvestre • Patricia Suárez

a La Máquina de Hacer Lectores 2017!

Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

Promotor/a:

Línea directa de promoción:

011-4637-0540

0810-333-2367

E-mail:

promocion@laestacioneditora.com
info@laestacioneditora.com

Web: **www.laestacioneditora.com**