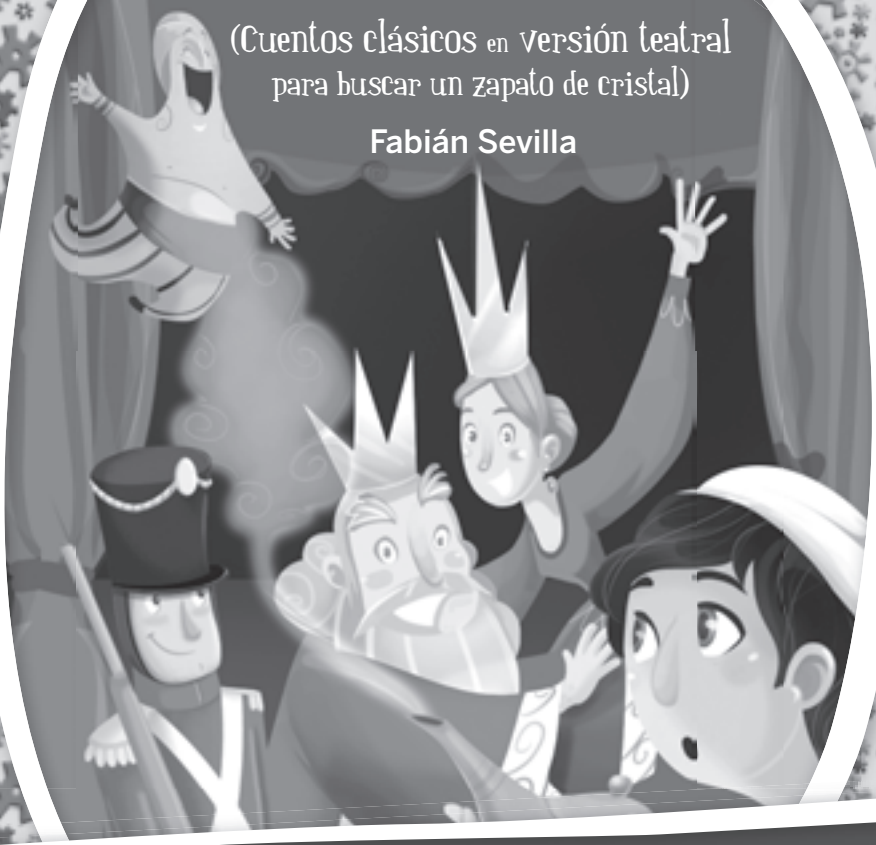
Tonos naranjas

Arriba el telón

(Cuentos clásicos en versión teatral para buscar un zapato de cristal)

Fabián Sevilla



Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

¡Saquen sus entradas!

a. **Relean entre todos el título del libro y marquen con una ✗ el tipo de obras que creen van a leer.**

- ☐ Cuentos
- ☐ Obras de teatro
- ☐ Historietas
- ☐ Poemas

b. **De a dos, revisen las ilustraciones de cada obra y escriban como mínimo tres espacios que puedan reconocer.**

- Conversen en clase sobre qué elementos necesitarían para armar la escenografía de cada uno de esos espacios.

c. **Leé los títulos a continuación. Todos ellos son versiones de cuentos tradicionales. Escribí junto a cada uno el nombre original del cuento al cual remite la obra.**

Aladino y su suerte maravillosa .....

Aventura para un soldadito de plomo .....

La leyenda de la Bella Durmiente .....

¡Todos con Cenicienta! .....

- Respondan oralmente entre todos. ¿Por qué que se han alterado los títulos? ¿Creen que encontrarán nuevos detalles en las historias o, por el contrario, estas se presentarán tal como las conocen? Justifiquen sus respuestas.

¡Qué genio, Aladino!

a. Al iniciarse la obra, Aladino y su madre atraviesan un conflicto. ¿Cuál de las siguientes palabras pensás que describe mejor ese conflicto? Encerrala en un círculo.

Tristeza • Pobreza • Rencor • Enemistad • Romance

b. En la vida de Aladino y su madre aparece un nuevo personaje. Completá los datos que faltan acerca de ese personaje.

El nuevo personaje se llama ..... y se presenta como el ..... Para ganar la confianza de sus supuestos parientes, les ofrece .....

c. El supuesto tío de Aladino pide al joven un favor. ¿Cuál es?

.....

.....

d. Aladino se enamora y la lámpara lo ayuda a conseguir ese amor. Seleccioná y señalá con una ✗ cuáles de los siguientes deseos fueron pedidos por Aladino al genio.

- ☐ Tener un palacio que supere al del rey.
- ☐ Volar en una alfombra mágica.
- ☐ Riquezas para mostrar al rey.
- ☐ Cantar una serenata a Leila.

Una historia con imaginación

a. **Encontrá en la sopa de letras los cuatro juguetes que se esconden.**

J	D	S	M	U	Ñ	E	C	A	K
L	L	V	B	M	Ñ	L	F	U	F
T	R	E	N	C	I	T	O	D	J
H	S	R	O	B	O	T	N	I	N
X	Z	M	V	L	B	D	O	D	L
V	I	D	E	O	J	U	E	G	O

b. **¿Cuál es la cualidad que hace que los chicos puedan descubrir que es posible jugar con los juguetes de Antaño? Escribila en tu cuaderno.**

c. **Dentro de la historia de Ceci y Nacho aparece otra: la historia del soldadito de plomo. Ordená y enumerá de 1 a 9 los hechos que conforman esa historia.**

- ☐ Purochasco promete no volver a molestar.
- ☐ El soldadito navega y termina en la panza de un pez.
- ☐ Purochasco se interpone entre el soldadito y la bailarina.
- ☐ El soldadito y la bailarina se reencuentran.
- ☐ El soldadito descubre a la bailarina entre los otros juguetes.
- ☐ El soldadito se enamora de la bailarina.
- ☐ El soldadito y la bailarina son finalmente felices.
- ☐ El soldadito vuelve a su casa en la panza del pez.
- ☐ Un grupo de ratones aconseja al soldadito navegar.

La Bella Durmiente tiene compañía

a. **Apenas comienza la historia aparece un personaje que no pertenece a la historia original de la Bella Durmiente. Escribí su nombre**

---

b. **¿Qué hada no fue invitada a la fiesta para festejar el nacimiento de Aurora? Escribí su nombre.**

---

c. **Escribí a continuación qué sucede con los regalos de Siempreviva y Mandrágora.**

---

d. **Siempreviva encomienda una misión a Pulgarcito. Señalá con una ✗ aquella que consideres correcta.**

- ☐ Apagar todos los despertadores.
- ☐ Ayudar al príncipe a romper el encantamiento.
- ☐ Besar a la princesa Aurora.

- Respondé: ¿logra Pulgarcito cumplir con la misión?

- Escribí tres palabras que caractericen a Silvestre.

--- --- ---

Uno para todos y todos para uno

a. Completá los siguientes datos.

Nombre del personaje al que quieren ayudar: .....

Oficio de quien puede ayudarlo: .....

Objeto que necesita: .....

Motivo por el cual necesita ese objeto: .....

b. Ordená las letras para formar el nombre de los protagonistas de diversos cuentos.

ACHCIHNTO: .....

LALDEBRMUINTEE: .....

CTICAPAURE: .....

IDLANAO: .....

- Encerrá aquellos que pertenecen a la historia "¡Todos por Cenicienta!"

c. Completá a continuación alguna de las diferencias con respecto a la historia original de Cenicienta.

Cenicienta no tiene el otro zapatito porque .....

.....

El zapatero se comunica con el príncipe empleando .....

.....

d. Dibujá en tu cuaderno cómo imaginás la fiesta de casamiento con tantos invitados especiales.

Historias cruzadas en escena

a. **De a dos, elijan una de las siguientes posibilidades y escriban una historia respetando las características de una obra de teatro. Revisen, si es necesario, algunos conceptos en clase.**

- El zapatero de "¡Todos con Cenicienta!" llama a Aladino para que resuelva el problema del zapatito roto.
- El Príncipe que busca a Cenicienta equivoca su camino y llega al palacio donde duerme la Bella Durmiente. Allí están Pulgarcito y Silvestre.
- Mandrágora intenta ayudar a Kamal contra Aladino y su lámpara.

b. **Dividan la clase en grupos. Cada grupo elegirá un fragmento de alguna de las obras de teatro para representar. Para ello:**

- Repartan los personajes que van a representar.
- Elijan el vestuario.
- Armen la escenografía.
- Estudien la letra y ensayen durante los días previos a la representación.
- Pongan la obra en escena.

¡A jugar con las palabras!

a. **Leé la siguiente frase y luego resolvé.**

Los pies de Cenicienta lucen gorditos. Por ello, la joven teme que no pueda calzarse el zapatito.

• En la frase anterior hay dos palabras que refieren a un objeto de tamaño pequeño. Copialas a continuación y junto a ellas escribí la palabra de la cual derivan.

---

b. **¿Saben jugar al Tutti Frutti? Repasen en clase las reglas y luego jueguen en grupos a partir de los siguientes conceptos. Pueden tener en cuenta las obras leídas u otras historias tradicionales que conozcan.**

Personajes buenos	Personajes malvados	Objetos importantes

c. **Algunos personajes de las historias que compartieron tienen nombres que se emplean con otros usos en nuestro idioma. Con ayuda de un diccionario, explicá el significado de las siguientes palabras cuando no funcionan como nombre propio.**

Mandrágora: ----------

Aurora: ----------

Silvestre: ----------