Tonos naranjas

El traje nuevo del Emperador

Hans Christian Andersen

Versión de **Nicolás Schuff**

Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

Para iniciar la lectura

a. **Imaginá y respondé.**

- ¿Para qué querrá un nuevo traje el Emperador?

- ¿Cómo será ese traje? ¿Tendrá alguna cualidad especial?

- Revisá las ilustraciones del libro, ¿en alguna de ellas encontrás el traje? ¿Por qué será?

b. **Leé el primer párrafo del cuento. ¿Cómo calificarías el comportamiento del Emperador? Señalá con una ✗ al menos una de las opciones. Luego justificá.**

☐ Vanidoso	☐ Soberbio	☐ Sencillo
☐ Elegante	☐ Humilde	☐ Rico

Un traje muy extraño

a. **Describí la ciudad del Emperador.**

b. **Un día llegan dos tejedores al pueblo y ofrecen un traje con una extraña cualidad. ¿Cuál es esa cualidad?**

- ¿Por qué el Emperador desea tener ese traje?

c. **Anotá el nombre de los objetos que el Emperador da a los tejedores para confeccionar el traje.**

- ¿Qué hacen los tejedores con esos objetos?

d. **Varios personajes mienten acerca del traje, ¿por qué lo hacen? Señalá con una ✗ la opción que creas correcta. Luego justificá.**

☐ Por miedo ☐ Por vergüenza ☐ Por orgullo

Justificación:

¡Basta de mentiras!

a. **Respondé las siguientes preguntas.**

- Finalmente, ¿quién pone en evidencia la mentira de los sastres?

- ¿Solo los sastres mienten? ¿Qué otros personajes los acompañan en la mentira?

- ¿Qué siente el Emperador cuando descubre la verdad?

b. **Encontrá en la siguiente sopa de letras la frase que revela la verdad sobre el traje y transcribila a continuación.**

S	M	V	M	A	G	S	Q	X	K	A
K	G	O	Á	L	I	J	L	E	V	Z
E	L	E	M	P	E	R	Á	D	O	R
E	S	T	Á	D	E	S	N	U	D	O
K	V	B	D	E	L	R	E	W	N	H
U	D	W	L	P	O	N	C	N	L	C

Para trabajar con otros cuentos

a. **En la primera columna vas a encontrar algunas características de "El traje nuevo del Emperador" y en la segunda, títulos de otros cuentos. Uní los elementos de la primera columna con los títulos, de modo de establecer relaciones entre el texto que leíste y otros que seguramente conocés.**

Un personaje es víctima de una mentira.	"Cenicienta"
Un vestido es muy importante en la historia.	"El flautista de Hamelin"
Un rey es puesto en ridículo.	"Blancanieves"

- Conversen en clase acerca de las relaciones que encontraron entre "El traje nuevo del Emperador" y los otros cuentos.

b. **En este cuento el protagonista es un Emperador, pero en otras historias seguramente habrás escuchado hablar de reyes o príncipes. ¿Podrías citar algún ejemplo?**

- Ahora, con ayuda de un diccionario, explicá cuál es la definición de cada uno de los conceptos.

Rey: ----------

Príncipe: ----------

Emperador: ----------

El ropero del Emperador

a. **El Emperador ordena su ropero según las letras del alfabeto. Para ayudarlo, pintá con un mismo color todas las prendas que comiencen con la misma letra.**

Bigotes postizos | Coronas | Medias | Calzas | Guantes | Barba postiza

Cetros | Pelucas | Piyamas | Bufandas | Camperas

Gorros | Capas | Zapatos | Camisas | Pantuflas

- Escribí en las distintas columnas del cuadro las prendas que correspondan.

C	M	G	P	B	Z

- ¡Ahora solo resta que dibujes al Emperador con la prenda que más te guste!

Para pensar y escribir

a. **¿Qué creés que sucedió con los tejedores del traje falso? Podés tener en cuenta las siguientes opciones o imaginar otra.**

Fueron encarcelados en un país vecino al del Emperador.

Continúan burlando a la gente de pueblo en pueblo.

Dejaron de tejer trajes falsos luego de haber recaudado mucho dinero.

- Desarrollá por escrito una de las opciones anteriores o aquella que hayas imaginado.

---

b. **A medida que avanza el cuento se califica el traje del Emperador de diversos modos. A partir de esas calificaciones cambiá el adjetivo nuevo por otros, de modo de obtener tres títulos diferentes para el cuento.**

El traje ..... del Emperador

El traje ..... del Emperador

El traje ..... del Emperador

Temas y valores

a. **Marcá con una ✗ el o los tema/s que trata el cuento.**

- ☐ Codicia
- ☐ Sinceridad
- ☐ Ignorancia
- ☐ Miedo a ser juzgado por otros
- ☐ Vanidad
- ☐ Apariencia
- ☐ Inseguridad
- ☐ Inocencia
- ☐ Soberbia

b. **Conversen entre todos.**

- ¿La vanidad puede poner a una persona en ridículo? ¿Es el caso del Emperador?

- ¿A veces las personas aceptan cosas que no les gustan solo porque el resto las acepta?

- ¿A qué personajes del cuento les sucede esto?

- ¿Cuál es el único personaje que escapa a esta condición?

- Luego de haber conversado en clase, escribí tus conclusiones.