Tonos naranjas

El patito feo

Hans Christian Andersen

Versión de **Silvia Pérez**

Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

ME PARECIÓ HABER VISTO UN FEO PATITO

A. **EL PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA APARECE CARACTERIZADO COMO FEO. ¿CONOCÉS OTROS CUENTOS EN LOS QUE EL TEMA DE LA FEALDAD O LA BELLEZA SEA MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE LA HISTORIA? ESCRIBÍ SUS TÍTULOS A CONTINUACIÓN.**

B. **REVISÁ LAS ILUSTRACIONES DE LA TAPA Y EL INTERIOR DEL LIBRO Y LUEGO RESPONDÉ.**

- ADEMÁS DEL PATITO, ¿APARECEN REPRESENTADOS OTROS ANIMALES? ¿QUÉ RELACIÓN CREÉS QUE PODRÍAN TENER CON EL PROTAGONISTA?

- ¿PODÉS RECONOCER AL PATITO FEO EN LAS ILUSTRACIONES?

- SI RESPONDISTE AFIRMATIVAMENTE EN LA PREGUNTA ANTERIOR, ANOTÁ AHORA QUÉ CARACTERÍSTICAS TE PERMITIERON IDENTIFICARLO.

¿UNO DE LOS NUESTROS?

A. **RESOLVÉ A PARTIR DE LA LECTURA DE LAS PRIMERAS PÁGINAS DE LA OBRA.**

- ESCRIBÍ CÓMO SE COMPONE LA FAMILIA DEL PATITO FEO.

- YA DESDE EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO, EL PATITO SE MANIFIESTA DIFERENTE A SUS HERMANOS. ¿POR QUÉ? DESCRIBÍ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y DE CARÁCTER.

- ¿Y SUS HERMANOS? ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DIFERENTES VEN EN ÉL?

B. **DIBUJÁ A CONTINUACIÓN AL PATITO FEO Y A UNO DE SUS HERMANOS SEGÚN LAS DIFERENCIAS QUE PRESENTAN EN EL CUENTO.**

EN BUSCA DE UN LUGAR

A. **ANTE EL DESPRECIO DE LOS ANIMALES DEL CORRAL, EL PATITO AFIRMA: "SER FEO DEBE SER ALGO MUY MALO". REFLEXIONEN EN CLASE A PARTIR DE ESA FRASE Y DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- ¿POR QUÉ PIENSA ESO EL PERSONAJE?
- ¿QUIÉNES DECIDEN QUE EL PATITO ES FEO? ¿ES JUSTO QUE SEA ASÍ?
- ¿HAY GENTE QUE ACTÚA COMO LOS ANIMALES DEL CORRAL? ¿QUÉ PODRÍAS DECIR AL RESPECTO?
- ESCRIBÍ UNA ORACIÓN QUE RESUMA TU PENSAMIENTO SOBRE LO CONVERSADO.

B. **ANTE EL DESPRECIO DE LOS DEMÁS, EL PATITO DECIDE ABANDONAR SU CASA. EN SU RECORRIDO ENCUENTRA REFUGIO EN DOS LUGARES. ¿CUÁLES SON?**

C. **EN ESTOS LUGARES LE SIGUEN PIDIENDO AL PATITO QUE ACTÚE O QUE SEA DE UN MODO DIFERENTE. ANOTÁ QUÉ PRETENDEN DEL PATITO LOS PERSONAJES EN CADA UNO DE LOS LUGARES QUE VISITA.**

CASA DE LA ANCIANA	CASA DEL CAMPESINO
---	---
---	---
---	---

NO TODO ES LO QUE PARECE...

A. **RELEÉ EL SIGUIENTE FRAGMENTO DEL CUENTO:**

—¿Y QUÉ HACE UN PATO? —PREGUNTARON EL GATO Y LA GALLINA.
—NADA —DIJO EL PATO.
—¡NADA! —REPITIERON EL GATO Y LA GALLINA.
—¿Y TE PARECE BIEN? —DIJO LA GALLINA, CON VOZ DE REPROCHE.
—¡ME PARECE PERFECTO! —DIJO EL PATO. Y PENSÓ CON NOSTALGIA EN LA LAGUNA, EN LO LINDO QUE ERA NADAR Y ZAMBULLIRSE HASTA EL FONDO COMO UN BUZO.

• EN EL FRAGMENTO HAY UNA PALABRA QUE PUEDE INTERPRETARSE CON DOS SIGNIFICADOS DISTINTOS. ESCRIBÍ A CONTINUACIÓN CUÁL ES ESA PALABRA:

• EXPLICÁ CÓMO INTERPRETAN LOS SIGUIENTES PERSONAJES ESA PALABRA:

EL GATO Y LA GALLINA: ---

EL PATITO FEO: ---

B. **FINALMENTE, EL PATO DESCUBRE SU VERDADERA IDENTIDAD. ¿A QUÉ ESPECIE PERTENECE?**

C. **BUSCÁ INFORMACIÓN SOBRE ESTE ANIMAL Y ANOTÁ ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS EN TU CUADERNO.**

UN CISNE VUELVE A CASA

A. **CONVERSEN EN CLASE.**

- ¿QUÉ PIENSAN DE LO QUE SUCEDIÓ EN ESTA HISTORIA?
- ¿JUZGARON ALGUNA VEZ A LOS DEMÁS POR DESCONOCIMIENTO?
- ¿SE SINTIERON EN ALGÚN MOMENTO COMO EL PATITO FEO?
- ¿CREEN QUE LOS OTROS NO SUPIERON APRECIAR LA BELLEZA DEL CISNE POR SER DISTINTO A ELLOS?

- ESCRIBÍ TU CONCLUSIÓN.

B. **IMAGINÁ LA SIGUIENTE SECUENCIA.**

EL PATITO YA SABE QUE, EN REALIDAD, ES UN CISNE Y DECIDE VOLVER A VER A SU FAMILIA.
BUSCA A SU MADRE Y A SUS HERMANOS DURANTE MUCHO TIEMPO HASTA QUE FINALMENTE LOS ENCUENTRA.
SU FAMILIA NO LO RECONOCE Y ÉL LES CUENTA QUIÉN ES REALMENTE.
LA FAMILIA REACCIONA ANTE LA NOTICIA RECIBIDA.

- ¿CÓMO PENSÁS QUE REACCIONA LA FAMILIA? ¿DA LA BIENVENIDA AL CISNE O, POR EL CONTRARIO, VUELVEN A RECHAZARLO POR SER DISTINTO? DIBUJÁ EN TU CUADERNO LO QUE IMAGINÁS QUE SUCEDIÓ.

TAN BELLO COMO UN CISNE

A. LEÉ EL SIGUIENTE FRAGMENTO DEL CUENTO.

> "UNA MAÑANA LO DESPERTÓ EL CANTO DE LAS ALONDRAS. EL CIELO ERA TAN CELESTE QUE PARECÍA PINTADO CON TÉMPERA, Y EL SOL BRILLABA COMO UN DURAZNO MADURO".

• EN EL FRAGMENTO TRANSCRIPTO HAY DOS COMPARACIONES. COMPLETÁ CON LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE.

ELEMENTO COMPARADO	ELEMENTO AL QUE SE ASEMEJA
----------	----------
----------	----------

B. COMPLETÁ AHORA LAS SIGUIENTES COMPARACIONES.

EL PATITO ERA GRIS COMO ----------

EL AGUA DEL LAGO ERA LIMPIA COMO ----------

EL LEÑADOR Y SU ESPOSA IMAGINABAN UN GUISO DE PATO TAN RICO COMO ----------

• PENSÁ Y ESCRIBÍ OTRAS COMPARACIONES.

LETRA Y MÚSICA

A. **LEÉ LAS ESTROFAS DE LA CANCIÓN "PATITO FEO" DE FERNANDO GARAVITO. LUEGO, RESOLVÉ LAS CONSIGNAS QUE SE PRESENTAN DEBAJO DE LAS ESTROFAS.**

LALALALALALALALALALALA...
MAMÁ PATA EMPOLLÓ SEIS HUEVOS,
SALIÓ DE SU NIDO UN MOMENTO,
SE ENCONTRÓ CON UN HUEVO MÁS GRANDE;
Y, CREYENDO QUE EL HUEVO ERA SUYO,
LO LLEVÓ A SU NIDO CON LOS OTROS.

NACIERON SEIS PATOS BONITOS
Y EL SÉPTIMO NACIÓ MÁS GRANDE,
MUY TORPE Y SU PLUMAJE ERA OSCURO,
SUS HERMANOS SE BURLARON MUCHO
Y HASTA SU MAMI LO RECHAZÓ.
(...)

• EN LA CANCIÓN, HAY DOS DIFERENCIAS RESPECTO A LA HISTORIA QUE LEÍSTE. MARCALAS CON COLOR EN EL FRAGMENTO DE ARRIBA.

• A DIFERENCIA DEL CUENTO QUE LEÍSTE, EN LA CANCIÓN HAY UNA EXPLICACIÓN RESPECTO A POR QUÉ EL PATITO FEO ES DIFERENTE A SUS HERMANOS. ESCRIBÍ LA EXPLICACIÓN.