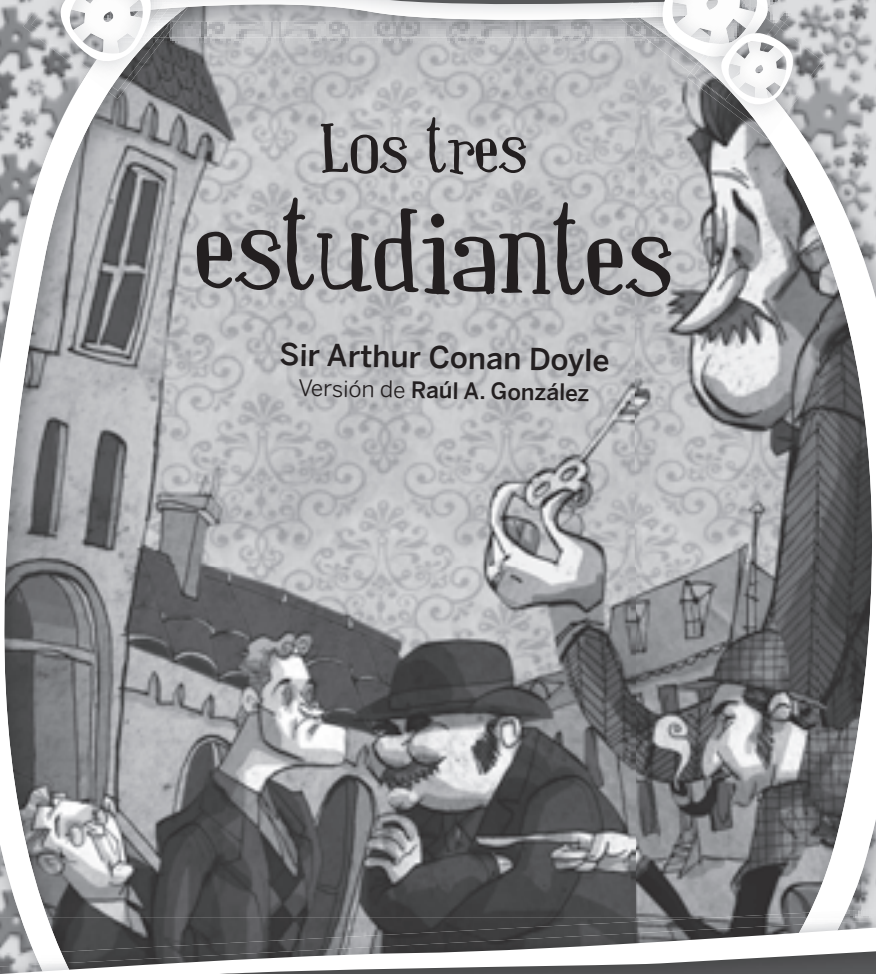
Tonos verdes

Los tres estudiantes

Sir Arthur Conan Doyle

Versión de **Raúl A. González**



Ingresá tus datos en
www.estacionmandioca.com.ar o en
www.laestacioneditora.com.ar
para recibir novedades y material útil para el aula.

La estación

Para iniciar la lectura

a. **Leé la biografía de *Sir* Arthur Conan Doyle que aparece al inicio de la obra y mencioná en tu carpeta qué personaje protagonista de *Los tres estudiantes* y qué otros relatos del autor se mencionan.**

b. **Señalá con una ✗ la opción correcta en cada caso.**

• El personaje mencionado en la consigna anterior es famoso por:

☐ vivir una trágica historia de amor.
☐ asustar a toda una población.
☐ resolver intrincados casos policiales.

• De acuerdo con los títulos de cada uno de los capítulos, *Los tres estudiantes* pertenece al género:

☐ Policial ☐ Fantástico
☐ Ciencia ficción ☐ Maravilloso

c. **Revisá las ilustraciones de la obra y respondé.**

• ¿Quiénes creés que son los personajes allí representados?

• ¿Qué problemas te imaginás que deberán enfrentar?

Un nuevo caso para Holmes

a. **Leé el primer apartado del texto y determiná quién es el narrador. Luego respondé en tu carpeta.**

- ¿Qué datos concretos brinda ese narrador? ¿Cuáles, por el contrario, decide mantener en secreto? ¿Por qué motivo afirma hacerlo?
- ¿Quién solicita la ayuda de Sherlock Holmes? ¿Cuál es el motivo por el que lo hace?
- ¿Qué datos sobre lo sucedido tiene el señor Soames hasta el momento en que visita a Holmes?

b. **Los personajes que se mencionan a continuación son los sospechosos del delito cometido. Completá el cuadro con la información que se solicita.**

NOMBRE DEL PERSONAJE	CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE	APRECIACIÓN DE SOAMES SOBRE EL PERSONAJE
Señor Bannister	---------- ----------	---------- ----------
Jabez Gilchrist	---------- ----------	---------- ----------
Daulat Ras	---------- ----------	---------- ----------
Miles McLaren	---------- ----------	---------- ----------

Tras las huellas del culpable

a. **El señor Soames visita a Sherlock Holmes con algunas pistas. Respondé en tu carpeta.**

- ¿Cuáles son?
- ¿Soames ha sacado alguna conclusión acerca de esas pistas? En el caso de responder afirmativamente, indicá cuáles.
- ¿Qué opinión le merecen a Holmes las deducciones de Soames?
- ¿Qué acciones realiza Holmes al llegar al lugar donde habitan Soames y los tres estudiantes?
- ¿De qué modo logra el detective hacer que el sospechoso se declare culpable?
- Cuando hayas terminado de leer el texto, revisá las conclusiones de Soames sobre las pistas y confrontalas con las que finalmente expone Holmes para resolver el caso.

b. **Narrá el modo en que tuvo lugar el robo de los ejercicios del examen. Incluí las palabras de los carteles.**

púas	ventana	llave
salto en largo	distancia	guantes

c. **Analizá al personaje de Watson. En tu carpeta:**

- Explicá la siguiente frase de Holmes a su ayudante: "Este caso no es para usted, Watson; es mental, no físico, aunque si se empeña, puede venir".
- Determiná si Watson es importante en el análisis de los datos y la resolución final del caso. Justificá.

El policial de enigma

La aventura de los tres estudiantes, de *Sir* Arthur Conan Doyle, pertenece al denominado policial clásico o de enigma. Este género se caracteriza por presentar la figura de un detective que resuelve los casos que se le presentan de modo lógico y mediante el análisis de pistas. Generalmente es un aficionado, y no está vinculado con las fuerzas policiales.

a. **Luego de leer la definición anterior, determiná con qué característica propia del policial de enigma se relacionan las siguientes frases extraídas del texto.**

1. "Entonces todo quedó claro al instante, y ya solo necesitaba ciertas pruebas que lo confirmaran y no tardé en obtener".

2. "Una vez que se recurre a la ley, ya no es posible detener su marcha, y se trata de uno de esos casos en los que, por el prestigio del colegio, resulta esencial evitar el escándalo".

FRASE 1	FRASE 2

Diccionario para detectives

a. **Las siguientes palabras están asociadas tradicionalmente a la figura de un detective. Escribí, para cada una de ellas, una definición que podría ser de ayuda para quienes quisieran desempeñarse en el oficio.**

- Pista: .....
.....
- Observación: .....
.....
- Sospechoso: .....
.....
- Víctima: .....
.....
- Culpable: .....
.....
- Delito: .....
.....

b. **Revisá el concepto de palabras complejas. Determiná luego el prefijo y/o sufijo empleado/s en las siguientes palabras tomadas de *Los tres estudiantes*.**

- Desdichado: .....
- Desconocidos: .....
- Hombrecito: .....
- Misterioso: .....
- Inesperado: .....

Trabajos de escritura

a. **Gilchrist afirma haber escrito una carta dirigida al profesor Soames en la que le informaba lo sucedido durante el día previo al examen. De esa carta solo se conoce el fragmento en el que le anuncia que partirá a desempeñarse como policía en la ciudad de Rhodesia.**

- Imaginá qué otras informaciones brindará el estudiante para esclarecer el caso y disculparse con su profesor.
- Pensá a qué sentimientos apelará para excusarse u obtener el perdón de Soames, qué dirá sobre sus compañeros de examen, etcétera.
- Con la información anterior, redactá en tu carpeta la posible carta escrita por Gilchrist. Cuidá la estructura de este tipo textual y prestá atención a la puntuación y ortografía.

b. **A partir de la lectura se conoce el final del personaje de Gilchrist, pero nada se dice acerca de la suerte corrida por el señor Bannister. Respondé oralmente las siguientes preguntas.**

- ¿Qué determinó el profesor Soames respecto del puesto que ocupaba Bannister?
- ¿Cómo continuó la relación entre ambos personajes luego del delito cometido por Bannister?
- ¿De qué modo Bannister y Gilchrist siguieron en contacto luego de que el joven partiera a Rhodesia?

c. **Con las respuestas anteriores, elaborá en tu carpeta un capítulo más para la historia. Ponele un título.**

d. **Entre todos, lean sus producciones en clase y conversen sobre aquellos elementos en los que coincidieron.**

Para sacarle más punta al lápiz

a. **Imaginá que, tiempo después de sucedido el caso, un colega del señor Soames necesita la ayuda de un detective para resolver el siguiente problema:**

> Entre los exámenes que debe corregir encuentra uno cuyo nombre no corresponde a ninguno de sus alumnos, sin embargo, el examen está perfecto y es el que mayor puntaje ha obtenido y, por consiguiente, merecería la beca a la cual se postulaban los alumnos examinados.

- Elegí un nombre para el colega de Soames y para el alumno que ha rendido el examen pero no aparece en los listados.

- Escribí en tu carpeta un diálogo entre el nuevo profesor y Soames, en el que uno exprese su preocupación ante lo sucedido y el otro le recomiende los servicios de Sherlock Holmes, apelando a su experiencia personal.
- Escribí el nuevo caso de Holmes, a partir de la visita del profesor, colega de Saomes, hasta que finalmente resuelve el misterio de la identidad del estudiante.
- Como sucede en los relatos de Conan Doyle, el personaje de Watson deberá ser el narrador de la historia y tener, además, participación en la investigación.

b. **Intercambien con su compañero de banco las producciones de la consigna anterior. Imaginen que el relato será publicado por una editorial y ustedes están contratados para escribir la contratapa de la obra. Escriban en una hoja aparte dicha contratapa.**